

Saison culturelle

2026 - 2027



PRÉ-BOCAGE
INTERCOM-NORMANDIE

Saison culturelle

2026 - 2027



A partir de cette saison culturelle, les programmations de l'association AIPOS et de Pré-Bocage Intercom fusionnent.

Les bénévoles et le service Culture et Patrimoine seront ravis de vous accueillir à chaque spectacle de cette saison mutualisée.

R Réservations : page 98

Sommaire

Spectacle vivant p.4 à 36

Les Échappées - Hors les murs p.37 à 44

Littérature - Rencontres - Cinéma p.45 à 58

Arts Plastiques - Expositions p.59 à 74

Pratiques Amateurs - Masterclass p.75 à 83

 **L'Art à l'école - Scolaire** p.84 à 90

Ressources p.91

Agenda p. 92 à 97

i R Informations et réservations p.98



La « mémoire du temps », thème de notre saison culturelle 2026-2027, s'ancre une nouvelle fois dans notre quotidien. Dans une période où nos repères vacillent, où la société semble se fragmenter, parfois jusqu'à perdre de son humanité, il devient essentiel de prendre du recul, de respirer, et de comprendre comment nos choix nous ont conduits sur ces chemins d'incertitude. **Le temps qui passe nous échappe sans cesse.** Mais que faisons-nous de ce temps ? Sommes-nous réellement acteurs de nos vies ? Ou laissons-nous le hasard, les circonstances ou l'adversité décider pour nous ? Quelle trace laissons-nous derrière nous ? Que transmettrons-nous aux générations futures ? Et surtout, quelle responsabilité portons-nous dans nos actions présentes ?

La crise climatique illustre parfaitement ces interrogations. Mais réfléchir à notre présent suppose de **connaître notre histoire**. Ce qui nous façonne aujourd'hui n'est que l'héritage de nos actes passés. Le chemin que nous empruntons prolonge celui d'hier. Comprendre ce passé, cultiver cette mémoire, est indispensable pour éclairer les choix qui s'offrent à nous. **Comprendre hier pour avancer demain.**

C'est tout l'enjeu de cette saison culturelle : **réfléchir, questionner, partager nos expériences, nos émotions, nos perceptions**. La mémoire du temps est aussi un formidable vecteur de transmission intergénérationnelle.

L'art, en particulier, joue un rôle essentiel dans la construction de notre mémoire collective. Il façonne notre regard sur les événements marquants, inscrit des récits dans notre culture, et fait de chaque œuvre un témoin des luttes, des joies et des blessures des générations passées. **Les artistes puisent dans les traces du passé pour en prolonger la résonance.** Leurs œuvres deviennent des messagers, des passeurs d'émotions, des gardiens de notre héritage. Elles traversent les âges, créent des ponts entre les cultures et relient les expériences humaines.

Ainsi, cette mémoire du temps se veut le sanctuaire de nos histoires individuelles et collectives, témoin d'un récit de combats et d'espérances dont les marques éclairent notre présent en devenir. Réfléchir à notre héritage culturel, c'est reconnaître la nécessité de la commémoration dans toute politique culturelle : **l'art devient alors un acteur incontournable de notre histoire partagée.**

Je vous invite, tout au long de cette saison culturelle, à prendre part à cette mémoire du temps, à transmettre ce passé commun qui nous rassemble, **pour bâtir un monde où l'humain retrouvera pleinement sa place.**

Christophe Le Boulanger
Vice-président
en charge de la Culture

Saison

SPECTACLE VIVANT

Septembre 2026

Vendredi 11	LA FUITE	p.6
Samedi 12	OUAÏM'LER	p.7
Samedi 19	LE DÔME	p.8
Dimanche 20	ECHOS D'OPÉRA	p.9
Vendredi 25	NOR'MAD	p.10
Mercredi 30	SOUS L'ARBRE	p.11

Octobre

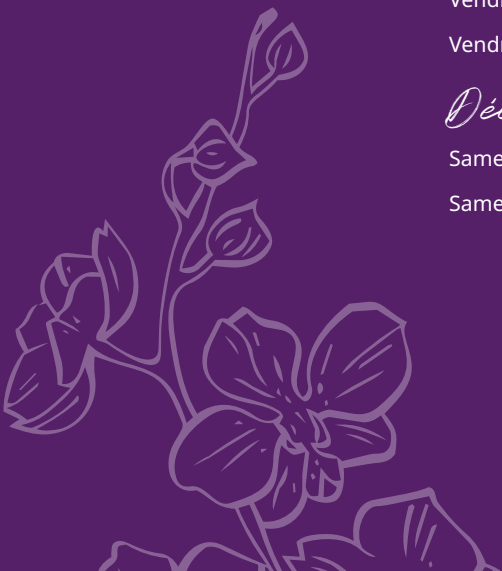
Mardi 6	GUILLAUME ET HAROLD	p.12
Vendredi 9	ZERBROTHERS	p.13
Vendredi 9	GRANDIOSE - GUILHEM'ALL	p.14
Vendredi 16	MEILLEURS AMIS ... OU PRESQUE	p.15

Novembre

Vendredi 7	KEYC O'CLAGAN	p.16
Vendredi 13	LES FILS DE JUNO	p.17
Vendredi 17	COWBOY OU INDIEN ?	p.18
Vendredi 20	QUE FAIRE DES CONS ?	p.19

Décembre

Samedi 12	ORGAN POWER !	p.20
Samedi 12	SWING TO BOP	p.21



Janvier 2027

Samedi 16	ZÂMANEY	p.22
Vendredi 22	LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	p.23
Samedi 23	ZÉBRO	p.24
Samedi 23	LA 2CV LA NUIT	p.25

Février

Mercredi 3	MAAAR	p.26
Samedi 13	LA MAFIA NORMANDE	p.27

Mars

Vendredi 12	FILS DE BÂTARD	p.28
Vendredi 19	MAKI	p.29
Mercredi 24	ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL	p.30

Avril

Vendredi 2	LES BARONNES PERCHÉES	p.31
Vendredi 2	LES FAUSS'AIRS	p.32
Vendredi 16	DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES	p.33

Mai

Vendredi 21	VINCENT MIL	p.34
-------------	-------------	------

Juin

Samedi 12	PEACHES BLUE	p.35
Vendredi 18	LES WITCH DOCTORS	p.36





**OUVERTURE
DE SAISON**

Vendredi 11 septembre

19h30

Caumont-sur-Aure

Cirque contemporain

 Salle des fêtes
de Livry

 60 mn

 Gratuit

 À partir de 5 ans

LA FUITE

Cie Hold-up & Co de Olivier Meyrou
par Matias Pilet

Sac au dos, il court. Hektor persiste à chercher un monde meilleur. Vagabond ou fugitif, réfugié d'hier et d'aujourd'hui, il contourne avec ingéniosité les obstacles en série que le monde sème sur sa route. La Fuite s'inspire des films burlesques du début du XX^{ème} siècle et explore par l'absurde le passage des frontières. Au-delà du rire, l'épuisement corporel de l'artiste, lancé dans une course intense, vous prend doucement aux tripes. Il y a dans l'humour une arme nucléaire contre le désespoir.

*Un spectacle inoubliable
aux faux airs de Buster Keaton*
Télérama



Samedi 12 septembre	18h30	Caumont-sur-Aure
----------------------------	--------------	-------------------------

Musique

📍 Médiathèque
de Caumont-sur-Aure

🕒 60 mn

€ Gratuit

👤 Tout public

OUAÏM'LER

Ouaïm'ler est né d'une commande de l'association La Loure invitant Julia Bougon à revisiter les chants traditionnels normands. Avec Margot Fleury, musicienne, elle engage un dialogue entre polyphonie, expérimentation et dispositifs électroniques. Nourri par les collectes du patrimoine oral normand, le projet met en lumière des voix de femmes longtemps restées à la marge de l'Histoire. Ce matrimoine fragile devient matière sonore et politique : un espace de création où transmission et invention se mêlent pour faire résonner aujourd'hui une parole héritée, vivante et indocile.



**LANCEMENT
DE SAISON**

Samedi 19 septembre

19h

Aurseulles

Musique

LE DÔME

co-porté par l'OMEDOC

L'activation repose sur des phénomènes physiques comme la gravité ou l'élasticité de certains matériaux. Associés aux éléments air et eau, ils confèrent au dispositif une certaine capacité à jouer seul, la question de l'autonomie des objets sonores est un élément central. J'utilise entre autres des ballons géants qui alimentent en air des morceaux d'accordéon afin de générer de longues nappes sonores, ou des réserves d'eau suspendues qui créent des gouttes-à-gouttes tombant sur divers objets et produisant ainsi des rythmes répétitifs. Cela me permet de créer une musique atmosphérique se développant sur des temporalités étirées.

📍 Le DOC
Saint-Germain-d'Ectot

€ 7 € tarif plein
5 € tarif réduit
Gratuit -12 ans

👤 Tout public

**Dimanche 20 septembre****18h30****Le Mesnil-au-Grain****Musique classique**

📍 Eglise
Le Mesnil-au-Grain

🕒 60 mn

€ Gratuit

👤 Tout public

ECHOS D'OPÉRA

Opéra Normandie Rouen

Imaginez la tension dramatique de Don Giovanni, l'humour des Noces de Figaro, ou l'éclat des Carmen et Arlésienne... portés non plus par des chanteurs, mais par cinq instruments à vent de l'Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen. Ce programme singulier vous invite à écouter autrement des airs que vous croyez connaître : dans cette version réduite mais expressive, les mélodies retrouvent leur fraîcheur, leurs dynamiques, leur théâtralité brute. Mozart, Bizet, Verdi : leurs chefs-d'œuvre lyriques sont ici rejoués comme des miniatures pleines d'élan

*Et si l'on redécouvrait
les grands airs d'opéra...
sans chanteurs ?*

**Vendredi 25 septembre****19h****Villy-Bocage**

📍 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

🕒 1h15

💶 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

👤 Tout public

Musique

NOR'MAD

La musique à fleur de peau, l'art de faire durer le frisson, c'est le savoir faire de Nor'Mad ! Quatre musiciens expérimentés issus de mes Souliers sont Rouges, la tête tournée vers l'avenir, qui revisitent les musiques folk et les chants traditionnels, tout en y ajoutant leurs propres compositions originales. Un alliage puissant, dynamique et festif où se croisent le passé et le présent, l'actuel et le traditionnel et un lien d'amitié sans faille. Généreux, ouvert et profondément sincère, Nor'Mad débarque en 2026 prêt à vous faire chavirer dans une spirale de joie et de bonne humeur.

**Mercredi 30 septembre****15h30****Cahagnes****Marionnettes**

📍 Gymnase
Cahagnes

🕒 25 mn

💶 8 € adulte
2 € enfant

👤 3 mois et +
jusqu'à 5 ans

👧 **Séance scolaire
(et pour tous) :**
Judi 1^{er} octobre
9h30 et 11h
Tarif : 3 €

SOUS L'ARBRE*Cie A demain mon amour*

Chacun d'un côté du même arbre, deux personnes profitent d'un doux moment dans la nature. Ne se connaissant pas, ils tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où ils finiront par se rencontrer. Dans l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs. L'arbre quant à lui vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

📞 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

📖 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98

**Mardi 6 octobre****20h****Les Monts d'Aunay**

📍 Salle des fêtes
Aunay-sur-Odon

🕒 40mn

💶 8 € adulte, 4 € enfant

👤 Dès 6 ans



**Séance scolaire
(et pour tous) :**

Mardi 6 octobre à 14h15

Tarif : 3 €

*Une expérience à la fois ludique
et exigeante, où l'on ressort
avec l'envie d'aller voir et
regarder autrement les œuvres
qui habitent nos musées.*

Danse - pièce chorégraphique

GUILLAUME ET HAROLD

de Gaëlle Bourges

Et si la tapisserie de Bayeux était au cœur d'une série à suspense digne des meilleures plateformes de streaming ? Avec le sens du récit qu'on lui connaît, et un certain art du décalage, Gaëlle Bourges nous offre ici la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en épisodes croustillants. Telle une broderie, la scène se déploie en un France-Angleterre dont les moments clefs se savourent comme un clin d'œil à une histoire jamais véritablement achevée. Se donnent alors à voir la foultitude de lieux, de personnages et de rebondissements par la seule danse de deux corps, des accessoires, un récit et une chanson.

Nathalie Yokel

📍 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

📖 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98

ZERBROTHERS




Le Tympan
Centre de Musique et de Danse de Villodon

Vendredi 9 octobre

18h30

Val d'Arry

Jazz et musiques improvisées

 Eglise Saint Pierre
de Tournay-sur-Odon

 90 min

 Gratuit

 Tout public

*À l'occasion du vernissage
de l'exposition Erik Charrier
(page 64)*

ZERBROTHERS

avec Léo Zerbib et Simon Zerbib

La complicité entre les deux frères est évidente. Entre standards et compositions, Léo et Simon signent un répertoire original et frais. Les mélodies gracieuses et délicates côtoient des improvisations au groove plus marqué et on ne peut rester indifférent face aux émotions qui déferlent. Un jeune groupe au talent indéniable qu'il faut découvrir de toute urgence.

**Vendredi 9 octobre****20h30****Aurseulles**

📍 Le DOC
Saint-Germain-d'Ectot

🕒 1h30

💶 7 € tarif plein
5 € tarif réduit
Gratuit -12 ans

👤 Tout public

Musique**GRANDIOSE**

Abigail Dutertre et Paul Laurent

Grandiose : « Salade gourmande de crudités poético-sonore qui allie la rugosité des sons, l'acidité des mots, le plaisir de la composition, le souvenir d'un passé amer (ah merde c'est mon passé), et la saveur de la complicité créative... »

GUILHEM'ALL - solo

Guilhem All est un artiste instinctif des platines dont la démarche est à la fois unique et captivante. Travaillant avec trois électrophones en plastique, des dubplates faits maison et une série de petits objets comme du papier, du carton et d'autres matériaux, il crée des grooves syncopés et des drones vagues.


Vendredi 16 octobre
20h30
Villy-Bocage
Théâtre improvisé

 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

 1h10

 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

 Dès 12 ans

MEILLEURS AMIS ... OU PRESQUE

Compagnie Les Zimprolocos

Et si les vérités les plus dérangeantes éclataient lors d'une simple soirée entre amis ? C'est le pari du spectacle Meilleurs amis... ou presque, une création improvisée, mêlant l'intensité dramatique du huis clos à la fraîcheur de l'improvisation théâtrale. Dans ce spectacle interactif, le public devient co-auteur : il définit les personnages, leurs relations, leurs secrets. Les comédiens, guidés par un maître de cérémonie, découvrent leurs rôles en direct et improvisent une histoire aux rebondissements aussi drôles que touchants.

**Samedi 7 novembre****20h30****Villers-Bocage****Musique Celtique**

📍 Centre Richard Lenoir
Villers-Bocage

🕒 1h20

💶 8 € adulte
4 € enfant

👤 Tout public

KECY O'CLAGAN

Kecy O'Clagan est un trio qui revisite des morceaux pop et folk d'inspiration celtique, mêlant violon, guitare, basse, percussions et chants. Les trois musiciens puisent librement dans le répertoire de la musique celtique ainsi que dans les standards anglo-saxons. Leur univers musical oscille entre mélodies douces et rythmes entraînants. Issus d'horizons musicaux variés, ils créent un voyage sonore riche en influences et en émotions.

*Masterclass avec Kecy
O'Clagan, voir page 78.*


Vendredi 13 novembre
20h30
Villy-Bocage
Musique

📍 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

🕒 1h30

💶 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

👤 Dès 12 ans

LES FILS DE JUNO

Les Fils de Juno est un groupe de country-folk normand, formé sur les rives emblématiques de Juno Beach. Le groupe a vu le jour alors que les deux membres fondateurs cherchaient l'inspiration sur cette plage chargée d'histoire. Pourtant, c'est bien de l'autre côté de l'océan Atlantique que leurs influences musicales se rejoignent.

**Mardi 17 novembre****20h****Les Monts d'Aunay****Théâtre**

📍 Salle des fêtes
Aunay-sur-Odon

🕒 1h20

💶 8 € adulte
4 € enfant

👤 À partir de 10 ans

*Fresque théâtrale,
drolatique et cruelle,
au sujet de la fratrie*

COWBOY OU INDIEN ?

Groupe Déjà,

Antoine Meunier & Sebastian Lazennec

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils trainent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Groupe Déjà questionne à nouveau « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie. Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

**Vendredi 20 novembre****20h30****Villers-Bocage****Théâtre**

Centre Richard Lenoir
Villers-Bocage

1h15

8 € adulte
4 € enfant

À partir de 14 ans

COUP DE CŒUR FRANCE INTER

D'une drôlerie absolue (...) Un spectacle qui n'est pas qu'un spectacle d'humour et qui mérite d'être vu et entendu

TÉLÉRAMA

Une heure de pure énergie comique (...) Un spectacle drôle, engagé et follement revigorant.

QUE FAIRE DES CONS ?

de Sandra Colombo

Le monde devient de plus en plus flou et on ne sait plus sur quelle valeur compter... Une seule reste comme un phare dans la nuit : la connerie. Comment repérer les cons ? Comment vivre avec ? Comment s'assurer qu'on en n'est pas un soi-même ?

Autant de questions vitales dont vous trouverez les réponses dans ce one woman show.

Un spectacle drôle, féministe et engagé, qui explore avec humour la bêtise humaine, pour des oreilles averties de plus de 14 ans.

i Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

R Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98

**Samedi 12 décembre****20h30****Les Monts d'Aunay****Musique - Jazz**

📍 Salle du conseil
Pré-Bocage Intercom
Aunay-sur-Odon

🕒 1h15

💶 8 € adulte
4 € enfant

👤 Tout public

*Masterclass avec Organ Power,
voir page 78.*

*Quand cinq figures
incontournables du jazz
français unissent leur énergie
pour une explosion
de swing et de groove.*

ORGAN POWER !

Gaël Horellou

Quand cinq musiciens extrêmement actifs se réunissent pour l'amour du swing et du groove. Ces cinq-là ne comptent plus les collaborations tant ils sont présents sur la scène jazz française depuis quelques années. Extension de l'Organ Trio de Gaël Horellou avec Fred Nardin à l'orgue Hammond B3 et Antoine Paganotti à la batterie, la formation ORGAN POWER ! donne à entendre deux solistes d'exception : Michaël Joussein au trombone et David Sauzay au saxophone ténor. Sur des compositions et arrangements de Gaël Horellou, l'explosion des timbres est une véritable fête sonore !

📍 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

📖 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98


Samedi 12 décembre
20h30
Villy-Bocage

Musique

📍 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

🕒 1h30

💶 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

👤 Dès 12 ans

SWING TO BOP

Swing To Bop est une formation normande réunissant 4 musiciens ayant une grande expérience de la scène jazz. Cette formation se plaît à explorer le répertoire du jazz des années 30 aux années 50. La musique fait donc le lien entre l'époque swing (Charlie Christian, Coleman Hawkins) et un son plus bebop (Barney Kessel, Bud Powell, Charlie Parker). Le tout est joué avec un constant enthousiasme et un swing communicatif. Le public ne s'y trompe pas et chaque concert de « Swing to Bop » emmène l'auditeur avec des mélodies ciselées et des solos percutants !


Samedi 16 janvier
20h30
Villy-Bocage

📍 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

🕒 1h30

💶 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

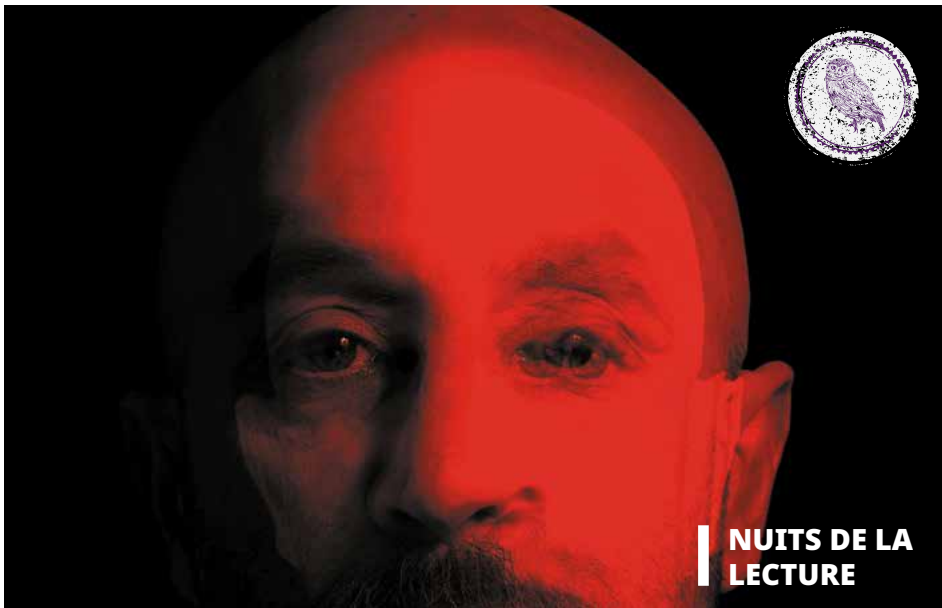
👤 Dès 12 ans

Musique

ZÂMANEY

Avec Zamâney, on embarque pour un voyage à travers les frontières et le temps, à la découverte des cultures de Turquie et de méditerranée.

Zamâney signifie en turc "qui défie le temps". La proposition est celle d'un moment de musique tantôt méditatif et mélancolique, tantôt plus festif. Au son du saz (luth, instrument sacré en Turquie), de la guitare, des percussions orientales (bendir, derbouka, mais aussi cajón, djembé, bodhran), les voix se mêlent, explorant les liens entre les musiques traditionnelles de Turquie, les anciens chants judéo-espagnols, et des morceaux plus récents.

**Vendredi 22 janvier****20h30****Les Monts d'Aunay****Théâtre****LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE**

Matrioshka production

d'après le roman de Olivier Guez

Une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du XX^e siècle ! 1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie. L'Argentine de Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Durant 40 ans de cavale, celui qu'on a appelé « l'ange de la mort » a bénéficié de l'appui et du soutien de sa famille, d'amis, d'états... Une plongée inouïe au cœur des ténèbres portée par un texte puissant et un comédien majeur.

 Salle des fêtes
Aunay-sur-Odon

 1h10

 8 € adulte
4 € enfant

 Dès 14 ans



**Séance scolaire
(et pour tous) :**

Vendredi 22 janvier à 14h15

Tarif : 3 €

*Un spectacle
puissant et nécessaire*
Le Parisien

 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98

**Samedi 23 janvier****9h30 & 11h****Les Monts d'Aunay****Danse et manipulation d'objets**

📍 Bibliothèque
Aunay-sur-Odon

🕒 20mn

💶 8 € adulte
2 € enfant

👤 À partir de 6 mois

ZÉBRO

Compagnie Zapoi

Dans un dispositif scénique intimiste et enveloppant, une danseuse offrira aux très jeunes spectateurs un solo influencé par le hip hop et la danse contemporaine.

Puis, progressivement, elle invitera le public à expérimenter physiquement et émotionnellement, un moment de partage ludique pour découvrir de plus près d'un zébreau et toutes les créatures qui partagent son univers.

📄 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

📄 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98



NUITS DE LA LECTURE

Samedi 23 janvier

20h30

Les Monts d'Aunay

Lecture - musicale

📍 Salle des fêtes
Aunay-sur-Odon

🕒 20mn

💶 8 € adulte
2 € enfant

👤 À partir de 12 ans

LA 2CV LA NUIT

Lu par Jean-Noël Lefèvre, accompagné en musique par Jeanne Legoupil

Crée à l'occasion du salon époque (Caen), Jean-Noël Lefèvre vous propose une lecture du livre «Le 2 CV la nuit» de François Place. A l'occasion des nuits de la lecture, il sera accompagné musicalement par Jeanne Legoupil. Dans son ouvrage La 2 CV la nuit, François Place, comme à son habitude avec une bonne dose d'humour, évoque son enfance et ses vacances passées dans la ferme de ses grands-parents en Corrèze.

📞 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

📖 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98



Mercredi 3 février	20h	Les Monts d'Aunay
---------------------------	------------	--------------------------

Chant - Tissage de matières sonores

MAAAR

La Criée - Fort coefficient artistique

Trio féminin formé d'Elsa Corre, Charlotte Espieussas et Rebecca Roger Cruz, trois artistes aux parcours et influences musicales variées (Bretagne, Quercy, Venezuela). Leurs voix singulières se mêlent pour créer une musique puissante, rythmée et multiculturelle, inspirée des traditions du monde. Atypiques et percussives, elles détournent les codes du chant polyphonique en combinant voix, corps et instruments. Le résultat est une matière sonore riche et immersive, alternant douceur et intensité.

📍 Salle des fêtes
Aunay-sur-Odon

🕒 40mn

€ 8 € adulte
4 € enfant

👤 À partir de 6 ans

📄 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

📖 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98


Samedi 13 février
20h30
Villy-Bocage
Musique

📍 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

🕒 1h30

💶 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

👤 Dès 12 ans

LA MAFIA NORMANDE

La Mafia Normande est une formation swing, jazz manouche et chansons françaises des années 20 à 40 revisitées (Django Reinhardt, Birelli, Damia, Fréhel, Georges Ulmer, Johnny Hess, Jean Sablon, Lyna Margy, etc.). La Mafia Normande dépoussière les pépites du début du XX^e siècle et leur redonne vie sur scène dans une ambiance élégante, festive et authentique.

**Vendredi 12 mars****20h30****Les Monts d'Aunay****Théâtre autobiographique**

📍 Salle des fêtes
Aunay-sur-Odon

🕒 1h30

💶 8 € adulte
4 € enfant

👤 Tout public

*Saisissant, poignant,
immanquable*

La libre Belgique

*Une incantation à vous
arracher des larmes, un hymne
à la vie et à la mort (...)
un spectacle rare.*

Le Canard Enchaîné

FILS DE BÂTARD

Compagnie MAPS

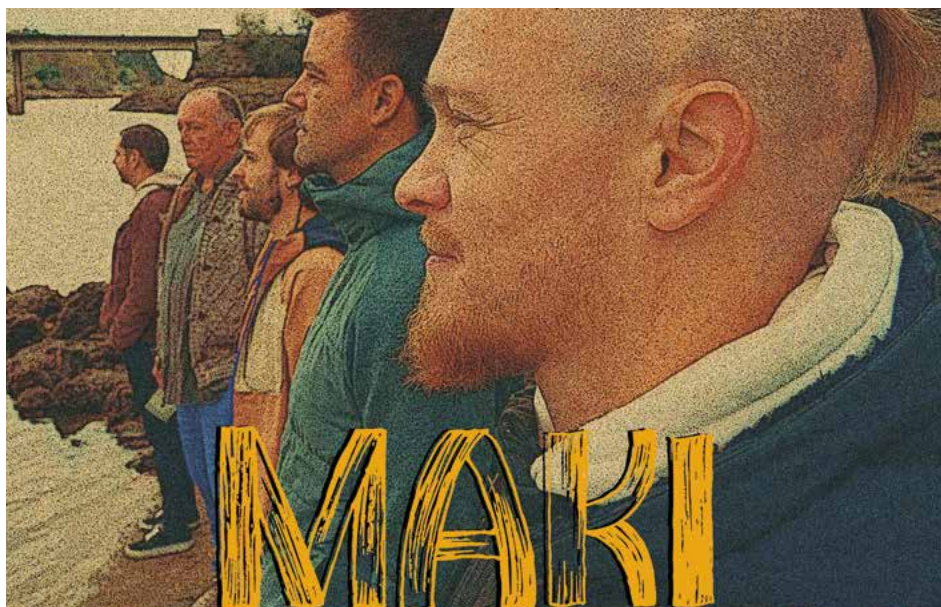
Un fils part sur les traces de son père. Trois cartes comme seuls indices : Congo, Antarctique, Libye. Au bout de sept ans de recherche, c'est pourtant sa mère, héroïne de l'ombre, qui émerge de cette enquête vertigineuse.

À travers une narration fulgurante, slam, musique, mime, bison géant, Emmanuel tisse un récit qui vous emmène là où vous ne l'attendiez pas.

Du rire aux larmes, cette histoire vraie bouscule les notions de filiation et de patriarcat.

📍 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

📖 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98


Vendredi 19 mars
20h30
Villy-Bocage
Musique

📍 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

🕒 1h30

💶 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

👤 Dès 12 ans

MAKI

Maki est un groupe de compositeurs de chansons françaises, originaire de Caen et ses alentours. Sa musique oscille entre pop, samba, bossa nova, reggae, le tout ponctué d'un peu de funk et de rock. Maki aime jouer avec les mots comme avec les styles musicaux, avec pour seul but, le bonheur simple de partager un moment musical inédit.



Mercredi 24 mars	20h	Les Monts d'Aunay
------------------	-----	-------------------

Théâtre - polar social

📍 Salle des fêtes
Aunay-sur-Odon

🕒 1h35

💶 8 € adulte
4 € enfant

👤 À partir de 15 ans

*Un dilemme bouleversant
entre l'empathie et la loi !
Nomination aux Molières 2025
du Comédien dans
un spectacle de Théâtre Public
pour Vincent Garanger.*

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

de Emmanuel Noblet

d'après le roman de Tanguy Viel

Ce polar breton met en scène Martial Kermeur, un homme ordinaire que rien ne prédestinait à devenir meurtrier. Après avoir précipité un promoteur immobilier véreux dans l'eau froide de la rade, il est arrêté. Face au juge, il déroule le fil des événements. Et peu à peu, une vie se raconte. Car derrière ce geste irréversible se cache une existence marquée par la malchance, une déveine tenace qui semble s'acharner. Père célibataire, chômeur, idéaliste désabusé, Martial Kermeur a cru, un jour, pouvoir s'en sortir. Mais la rencontre avec un escroc sans scrupules précipite sa chute : économies envolées, rêves brisés, avenir confisqué. Jusqu'au point de rupture.

📍 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

📖 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98


Vendredi 2 avril
18h30
Val d'Arry
Jazz et musiques improvisées

📍 CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

🕒 1h30

€ Gratuit

👤 Tout public

LES BARONNES PERCHÉES

de Guyline Cosseron et d'Annette Baneville

C'est la rencontre de deux voix aventurières, libres, singulières et sensibles qui tissent des correspondances entre leurs univers autour de la figure de l'arbre, à partir de textes et poèmes, du Baron perché d'Italo Calvino au Strange fruit de Billie Holiday. Comme un manifeste écoféministe à la recherche d'équilibre, d'épure et d'intensité. Le public est invité à nous soumettre des textes qui parlent d'arbres que nous mettrons en musique dans l'instant.

À l'occasion du vernissage de
l'exposition d'Agnès Rancier
Picard (page 71).



Vendredi 2 avril

20h30

Villy-Bocage

Musique

📍 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

🕒 1h30

💶 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

👤 Dès 12ans

LES FAUSS'AIRS

Ces deux voyous vous feront redécouvrir les standards de la chanson avec des contrefaçons uniques. Énergie, émotion et partage sont les maîtres mots de ces Fauss'airs au cœur tendre.

**Vendredi 16 avril****20h30****Villers-Bocage****Conférence spectacle****DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES**

de Sofia Teillet

Avec un humour malicieusement irrévérencieux et une curiosité sans limite, Sofia Teillet nous entraîne dans une aventure aussi improbable que fascinante : la reproduction des orchidées. Schémas à l'appui, anecdotes en cascade, elle décrypte les stratégies de séduction les plus extravagantes du monde végétal. Car derrière leur apparente élégance, les orchidées déploient des trésors d'ingéniosité pour parvenir à leurs fins : être fécondées, coûte que coûte.

Mais ce qui pourrait n'être qu'une leçon de sciences naturelles devient peu à peu un terrain de jeu jubilatoire pour la pensée.

📍 Centre Richard Lenoir
Villers-Bocage

🕒 1h15

💶 8 € adulte
4 € enfant

👤 À partir de 12 ans

*La conférence de Sofia Teillet
est une leçon de choses,
drôlissime et passionnante,
une méditation sur l'évolution,
sur la sexualité, sur les plantes
et, bien sûr, sur l'humain.*

Radio France

📞 Service Culture de Pré-Bocage Intercom - culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

📖 Librairie Fouques-Cariou - Ros'Am et BilletWeb voir page 98


Vendredi 21 mai
20h30
Villy-Bocage
Musique

📍 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

🕒 1h30

💶 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

👤 Dès 12 ans

VINCENT MIL

Normand AOP, Vincent découvre la guitare et se plaît à écrire au gré de ses ressentis, des émotions passagères. Il raconte ses histoires avec malice, humour, amour et tendresse. Le plus souvent, il joue aussi en trio avec Emmanuelle VILLAIN au violon et Didier BAREY à la basse...C'est ainsi que vous découvrirez des musiciens de formation classique et de jazz. La fusion est harmonieuse, chatoyante. Ces trois là s'accordent au diapason pour mieux servir les textes. Le public, lui, en redemande !


Samedi 12 juin
18h30
Val d'Arry
Jazz et musiques improvisées

📍 CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

🕒 1h30

€ Gratuit

👤 Tout public

PEACHES BLUE

avec Joséphine Scampini, Lise Lefebvre,
Laura Zanetti

De quel arbre êtes-vous le fruit? C'est la question qui a poussé Joséphine, Lise et Laura à constituer un répertoire de reprises entièrement issu du travail des grandes artistes noire-américaines que sont Abbey Lincoln, Bessie Smith, Nina Simone et bien d'autres. Parce que le blues n'est pas une affaire d'hommes, loin de là ! Et d'arrangements polyphoniques en interprétations épurées, les trois musiciennes Caennaises rappellent que les femmes aussi ont des choses à dire.

À l'occasion du vernissage du
4ème Festival photographique
Le Villodon (page 73).


Vendredi 18 juin
20h30
Villy-Bocage

Musique

📍 L'Atelier, 2 rue des Ecoles
Villy-Bocage

🕒 1h45

💶 10 € tarif plein
8 € adhérent
et enfants de - de 16 ans

👤 Tout public

LES WITCH DOCTORS

Les Witch Doctors, quatuor de blues et rock'n'roll, gagnant du Tremplin Blues sur Seine en 2011, sillonne le bocage normand depuis près de 20 ans. Après plusieurs albums salués par la presse blues et près de 500 concerts, ils débarquent à l'Atelier avec l'envie d'en découdre et de proposer leur répertoire original et francophone, mêlé à quelques clins d'oeils aux classiques du genre, dans une bonne humeur communicative et le sens du partage qui fait leur réputation depuis si longtemps.

Les échappées

HORS-LES-MURS

Proposer une saison culturelle hors les murs, c'est la volonté de programmer des spectacles en dehors des lieux habituels, d'offrir une expérience plus directe et de proximité. C'est aussi explorer de nouveaux formats, ancrer notre politique culturelle sur l'ensemble du territoire et mettre à l'honneur notre patrimoine.

Septembre

12, 13 & 20, 21 ITINÉRAIRE, EN QUÊTE D'ARTISTES p.38

Samedi 19 LE VENT DES ARTS p.39

Novembre

Samedi 14 CONCERT CHEZ L'HABITANT p.40

Juin 2027

Samedi 26 L'OREILLE PERCHÉE p.41

Juillet

Samedi 3 et dimanche 4 LES PIEDS DANS LES ÉTOILES p.42

Samedi 17 et dimanche 18 LE MILLÉNAIRE DE GRIMOULT p.43

21, 24, 28 et 31 LES ESTIVALES p.44

Août

Mercredi 4 et samedi 7 LES ESTIVALES p.44





12, 13 & 20, 21 septembre

de 14h à 18h

Exposition

📍 Caumont-sur-Aure
Maisoncelles-Pelvey
Malherve-sur-Ajon
Le Mesnil-au-Grain
Les Monts d'Aunay
Villers-Bocage
Villy-Bocage

€ Gratuit

👤 Tout public

ITINÉRAIRE, EN QUÊTE D'ARTISTES

avec Réalité Art Actuel

Pour sa 8^{ème} édition, « Itinéraire, en quête d'artistes » vous propose un parcours artistique à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine. 13 lieux patrimoniaux du territoire de Pré-Bocage Intercom seront investis par des artistes contemporains.

En avant-première, découvrez une œuvre de chaque artiste lors de l'**inauguration**, à 11h le samedi 12 septembre, au Centre Richard-Lenoir de Villers-Bocage.



ITINÉRAIRE, EN QUÊTE D'ARTISTES

Samedi 19 septembre

18h

Caumont-sur-Aure

Musique Arts visuels Danse

📍 Rue du Mont Pied
Caumont-L'Eventé

🕒 45mn

€ Gratuit

👤 Tout public

LE VENT DES ARTS

Karine Saporta - Banquet artistique inaugural

A triple visée culturelle, écologique et scientifique, le projet consiste à élaborer un modèle de dispositif culturel « pilote » vertueux : destiné au spectacle vivant, à la musique ainsi qu'aux arts visuels. Excluant l'usage de l'électricité et des énergies polluantes, ce modèle devra tirer parti des cadres naturels évitant tout recours à l'artificialisation des sols. Pour le concevoir, le laboratoire mis en place réunit les plus éminents spécialistes dans les champs de l'optique, de l'art du vitrail, de l'acoustique, de l'architecture, du paysage et du design. L'objectif étant de mettre à jour des technologies naturelles en matière d'acoustique, d'utilisation de la lumière solaire, de design et d'architecture.

📍 Karine Saporta - kasa@karinesaporta.com - 06 43 45 66 84



Samedi 14 novembre	20h	Chez l'habitant
--------------------	-----	-----------------

Musique

📍 Lieu annoncé quelques jours avant l'évènement

🕒 45 mn

€ Gratuit
+ adhésion à l'association

👤 Tout public

JEAN DAUFRESNE, LIBRE COMME L'AIR**Performance pour tuba et voix**

L'air de rien, je franchis la frontière invisible entre le dedans et le dehors. Un courant d'air traverse mon corps et emporte avec lui ce qui pesait trop lourd. C'est un baptême de l'air, une naissance légère à chaque souffle retrouvé. Pourtant, il y a de l'orage dans l'air : les hésitations grondent encore, les peurs résistent. Alors je cherche le bol d'air, celui qui ouvre l'espace et dénoue les pensées. Et si je parais tête en l'air, c'est peut-être parce que je regarde déjà plus loin, là où le vent ne connaît aucune cage. Libre comme l'air.



Samedi 26 juin

Aurseulles

Concerts, ateliers, animations...

📍 Le Doc & le ShaDOC
Saint-Germain-d'Ectot

€ Prix libre

👤 Tout public

L'OREILLE PERCHÉE

Un Village en fête

Evènement convivial, pensé comme un instant privilégié regroupant les différents champs d'activités de l'association, l'Oreille Perchée est un temps fort à ne pas manquer !

Au programme : concerts, spectacles, ateliers, animations, marché de producteur.trice.s.

Retrouvez le programme sur notre site internet :
www.le-doc.fr

**Samedi 3 et dimanche 4 juillet****en cours**

Arts de la rue

LES PIEDS DANS LES ÉTOILES8^{ème} édition

📍 Lieu :
en cours
de programmation

€ Gratuit en journée
Chapiteau :
8 € adulte
5 € enfant

👤 Tout public

Chaque été, une nouvelle commune de Pré-Bocage Intercom accueille le festival « Les Pieds dans les Étoiles », qui vient clore la saison culturelle. Organisé en partenariat avec les communes et les associations locales, ce rendez-vous festif et poétique investit l'espace public ou les jardins des habitations pour faire découvrir des formes artistiques variées : cirque, théâtre, marionnettes, danse, musique... Ouvert à toutes et à tous, gratuit en journée, accessible, ce festival réunit artistes nationaux et internationaux pour un moment suspendu entre rêve et réalité, où la culture se vit au grand air, dans la proximité et la convivialité.



Samedi 17 et dimanche 18 juillet

Les Monts d'Aunay

Historique

LE MILLÉNAIRE DE GRIMOULT

Au temps de Guillaume

Partir sur les traces de Guillaume le Conquérant et du baron Grimoult, raconter l'histoire qui les lie et les rattache à notre village, est essentiel pour ce Millénaire. Vestiges, monuments en témoignent encore...

Sur deux jours, dans l'enceinte de la motte féodale et ses chemins : campements, artisanat, costumes, gastronomie, ateliers ludiques, arts de la rue, musique, balades guidées.

Des conférenciers du terroir nous feront revivre les réalités de notre passé.

- 📍 Le Plessis-Grimoult
- 🕒 14h à 22h30 le samedi
10h à 18h le dimanche
- € Gratuit
- 👤 Tout public



Mercredis : 21, 28 juillet et 4 août	11h	Villers-Bocage
Samedis : 24, 31 juillet et 7 août	11h	Les Monts d'Aunay

Arts de la rue

LES ESTIVALES

Plurielle, vivante et toujours en mouvements, la programmation des Estivales promet un été haut en couleurs. Chaque semaine, pendant les marchés du territoire, des artistes de tous horizons investissent l'espace public avec une seule envie : émerveiller petits et grands. Gratuites et en plein air, ces parenthèses artistiques transforment les rues en scènes ouvertes où l'émotion se partage au détour d'un étal. Avec les Estivales, Pré-Bocage Intercom vous invite à savourer l'été autrement : en rire, en musique et en découvertes, au cœur de nos communes et au plus près des habitants.

📍 Mercredi :
Place de la Mairie
Villers-Bocage
Samedi :
Place de la Mairie
Les Monts d'Aunay

🕒 1h

💶 Gratuit

👤 Tout public

Littérature

Rencontres - Cinéma

REGARDS CROISÉS

Chaque année, depuis 2019, l'événement Regards Croisés, coorganisé par Pré-Bocage Intercom, les médiathèques du territoire, le cinéma, le CDAR et la Maison de Jeanne, permet de faire un focus sur un sujet d'actualité et/ou en lien avec le Prix des Correspondants de guerre Bayeux-Normandie.

Une multitude de rencontres vous est proposée (spectacles, expositions, ateliers, apéros-rencontres, cinéma...). Cette année, venez nous retrouver autour du thème : « L'intelligence artificielle : miracle ou mirage ? » (en partenariat avec la Bibliothèque départementale du Calvados).

FESTIVAL BORÉALES

Cet événement, qui se déroule dans toute la Normandie, met en avant la culture nordique. Cette 34^e édition sera consacrée à la Norvège.

NUITS DE LA LECTURE

Créées en 2017, les Nuits de la lecture sont l'occasion de célébrer le plaisir de lire à travers une multitude d'animations pour tous les âges. L'idée est de donner envie de lire, de raconter et de conter. Une aventure à ne pas manquer.

Septembre 2026

Dimanche 13	ZOOM SUR TROIS ARTISTES FÉMININES DU XX ^e	p.46
Vendredi 18	LA LANGUE NORMANDE	p.47
Samedi 19	LE PASSÉ INDUSTRIEL DE L'ABBAYE	p.48

Novembre

Samedi 7	KIT DE RÉSISTANCE INFORMATIONNELLE	p.49
Samedi 14	LE LION ET LES TROIS BRIGANTS	p.50
Dimanche 15	FJORD	p.51
Vendredi 27	UN APÉRO AVEC IVAN PÉAULT	p.52

Décembre

Vendredi 11	PLATÉE	p.53
-------------	--------	------

Janvier 2027

Vendredi 15	DALLOWAY	p.54
Samedi 16	L'ODYSSÉE DE CELESTE	p.55
Samedi 16	MARS EXPRESS	p.56
Samedi 23	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER	p.57
Dimanche 24	IN WAVES	p.58



**Dimanche 13 septembre****18h30****Villers-Bocage****Conférence**

 Numéripôle
Centre Richard-Lenoir
Villers-Bocage

 Gratuit

 Tout public

ZOOM SUR TROIS ARTISTES FÉMININES DU XX^e

par Martine Baransky

À travers les vies et les œuvres de Madeleine Dinès, Marianne van der Linden-Urban et Yvonne Guégan, Martine Baranski explore la place des femmes artistes dans l'histoire de l'art du XX^e siècle. Entre reconnaissance, émancipation et oubli, cette conférence interroge les obstacles rencontrés par ces créatrices et l'évolution du regard porté sur leurs œuvres.



ITINÉRAIRE, EN QUÊTE D'ARTISTES

Vendredi 18 septembre

20h30

Villers-Bocage

Conférence

📍 Numéripôle
Centre Richard-Lenoir
Villers-Bocage

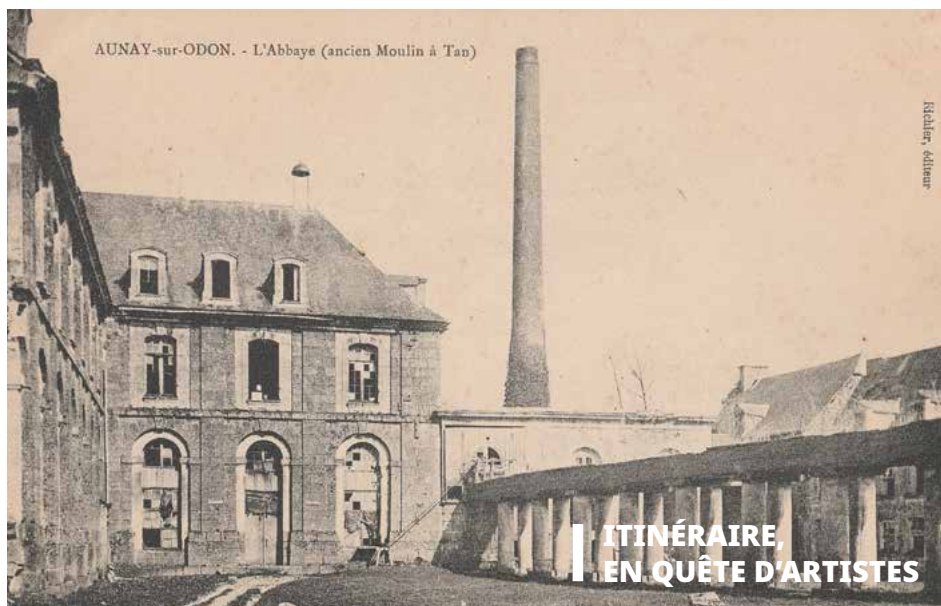
€ Gratuit

👤 Tout public

LA LANGUE NORMANDE

par Johann Lefèvre

Partez à la découverte de la langue normande, de ses origines à nos jours. À travers une approche accessible mêlant histoire et linguistique, Johann Lefèvre retrace l'influence des langues scandinaves, le rôle du duché de Normandie et le rayonnement du normand jusqu'en Angleterre et au Québec. Une invitation à mieux comprendre notre patrimoine linguistique et culturel.



Samedi 19 septembre

15h

Les Monts d'Aunay

Conférence

📍 **Abbaye**
Aunay-sur-Odon

€ **Gratuit**

👤 **Tout public**

LE PASSÉ INDUSTRIEL DE L'ABBAYE D'AUNAY-SUR-ODON

par **Philippe Bernouis**

À travers cette visite-conférence, l'historien villersois Philippe Bernouis vous invite à découvrir l'histoire de l'abbaye et ses différentes vies industrielles. De la filature de coton au moulin à tan, puis à la fromagerie, plongez dans le passé d'un site marqué par plusieurs siècles d'activités économiques.



Samedi 7 novembre

14h

Villers-Bocage

Atelier / Rencontre

• Médiathèque
Villers-Bocage

€ Gratuit

• Tout public

KIT DE RÉSISTANCE INFORMATIONNELLE

par Raphaël Pasquier et Timothy Duquesne
Regards Croisés

l'Intelligence Artificielle : miracle ou mirage ?

Face aux fake news, aux mauvaises nouvelles ou aux informations en continu vous saturez. Peut-être avez-vous-même arrêté de vous informer ? Cet atelier est fait pour vous ! Vous participerez à la conception d'un kit pour vous redonner le goût de vous informer / mieux vous informer / vous informer de façon éclairée

*Intervenants :
Raphaël Pasquier,
journaliste – Grand-Format
Timothy Duquesne –
L'avenir des pixels*


Samedi 14 novembre
15h
Les Monts d'Aunay
Cinéma

 Cinéma Paradiso

 1h19

 4 €

 à partir de 4 ans

*Projection
suivi d'un goûter scandinave*

LE LION ET LES TROIS BRIGANTS

de Rasmus A.Sivertsen

Rencontre d'Ivan Péault autour de son roman *Love Bot*. L'histoire d'un écrivain raté, Paul configure Marianna, un chatbot qui pourrait l'aider pour l'écriture de nouvelles oeuvres. Toutefois, malgré son scepticisme initial, il s'y attache de plus en plus, au détriment de son travail et de sa famille.

**Dimanche 15 novembre****15h****Les Monts d'Aunay****Cinéma****FJORD**

de Cristian Mungiu

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

 Cinéma Paradiso

 2h26

 4,6 €

 Tout public

*Suivi d'un échange avec
Frédérique Harry maître de
conférences à l'université de
Caen et à La Sorbonne,
spécialisée en histoire et
sociologie religieuse
de la Scandinavie.*



Vendredi 27 novembre

18h30

Caumont-sur-Aure

Rencontre littérature

📍 Médiathèque
de Caumont-sur-Aure

€ Gratuit

👤 Tout public

UN APÉRO AVEC IVAN PÉAULT

Regards Croisés

l'Intelligence Artificielle : miracle ou mirage ?

Rencontre d'Ivan Péault autour de son roman *Love Bot*. L'histoire d'un écrivain raté, Paul configure Marianna, un chatbot qui pourrait l'aider pour l'écriture de nouvelles œuvres. Toutefois, malgré son scepticisme initial, il s'y attache de plus en plus, au détriment de son travail et de sa famille.

📍 Médiathèque de Caumont-sur-Aure

02 31 77 30 57 - mediatheque@caumont-sur-aure.fr


Vendredi 11 décembre
20h
Caumont-sur-Aure
Diffusion Opéra

📍 Micro-Folie
Caumont-sur-Aure

🕒 3h

€ Gratuit

👤 Tout public

PLATÉE

Opéra national de Paris

*Projection
suivi d'un goûter scandinave*

Fleur de l'opéra baroque français, *Platée* se range parmi les ballets bouffons. Sur un livret de Valois d'Orville qui est un petit chef-d'œuvre de mécanique comique, l'invention musicale de Rameau bouillonne : chaque scène est un mélange iconoclaste d'airs déclamés ou ornementés, de chœurs et de danses qui viennent peupler une intrigue truffée de rôles et de péripéties secondaires. Aux côtés de Julie Fuchs, Lawrence Brownlee abordait, pour la première fois, le rôle-titre, sous la direction musicale de Marc Minkowski et dans la mise en scène, cocasse et déjantée, signée Laurent Pelly.



**REGARDS
CROISÉS**

Vendredi 15 janvier

20h

Les Monts d'Aunay

Cinéma - Rencontre

 Cinéma Paradiso

 1h50

 4,6 €

 À partir de 15 ans

DALLOWAY

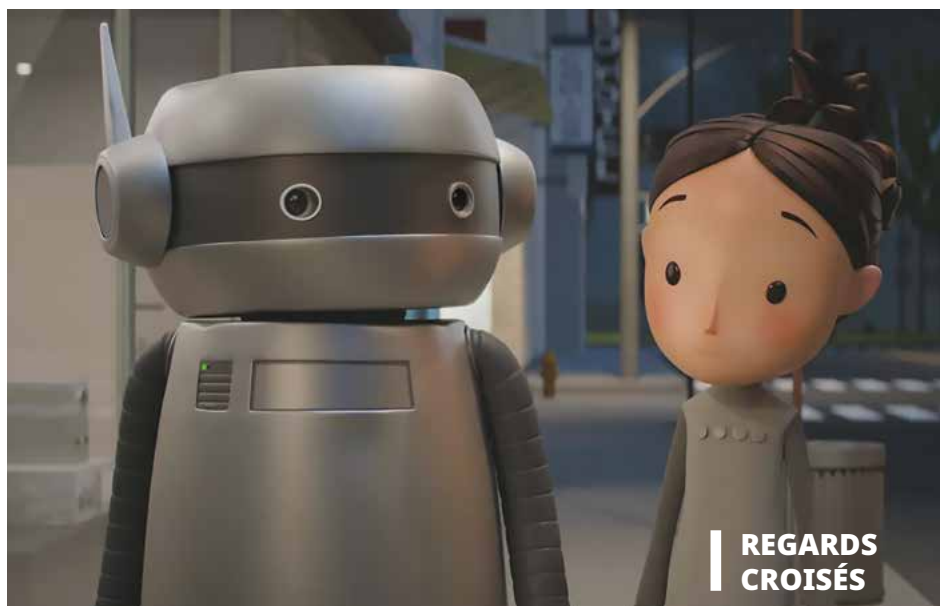
de Yann Gozlan

Regards Croisés :

l'Intelligence Artificielle : miracle ou mirage ?

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident. Se sentant alors surveillée, Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes. Menace réelle ou délire paranoïaque ?

La séance sera suivie d'un échange avec Grégory Bonnet, professeur des Universités à l'Université Caen Normandie et chercheur en intelligence artificielle au laboratoire GREYC



Samedi 16 janvier

15h

Les Monts d'Aunay

Cinéma

📍 Cinéma Paradiso

🕒 1h26

💶 4 €

👤 À partir de 5 ans

L'ODYSSÉE DE CELESTE

d'Eric San (alias Kid Koala)

Regards Croisés :

l'Intelligence Artificielle : miracle ou mirage ?

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

*Suivi d'un goûter offert
par la salle*


Samedi 16 janvier
17h30
Les Monts d'Aunay
Cinéma

 Cinéma Paradiso

 1h50

 4,6 €

 À partir de 12 ans

MARS EXPRESS

de Jérémie Périn

Regards Croisés :

l'Intelligence Artificielle : miracle ou mirage ?

En 2200, Aline Ruby, détective privée, et Carlos Rivera, son partenaire androïde, enquêtent sur la disparition de Jun Chow, une étudiante en cybernétique à Noctis, la capitale martienne. Au cœur d'une cité futuriste en apparence idéale, ils découvrent les secrets les plus sombres de leur civilisation : corruption, trafics et manipulations des grandes corporations. Une course contre la montre s'engage pour sauver Jun Chow, dont le secret pourrait bouleverser l'équilibre de Mars.


Samedi 23 janvier
15h30
Les Monts d'Aunay
Ciné-Conte

 Cinéma Paradiso

 45mn

 4 €

 À partir de 3 ans

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

*Ciné-contes animés par la
médiathèque de
Les Monts d'Aunay*

**Dimanche 24 janvier****15h****Les Monts d'Aunay**

 Cinéma Paradiso

 1h35

 4,6 €

 À partir de 12 ans

*Adaptation du roman
graphique d'Aj Duno*

Cinéma

IN WAVESde **Phuong Mai Nguyen**

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Arts plastiques

EXPOSITIONS

Septembre 2026

du 1 ^{er} au 24	MICHEL FRÉROT	p.60
12, 13, 19, 20	ITINÉRAIRE, EN QUÊTE D'ARTISTES	p.61
du 29/09 au 18/12	C. MULLER DE SCHONGOR	p.62

Octobre

du 7 au 28/11	ALLEY OOP	p.63
du 9 au 25	ERIK CHARRIER	p.64

Novembre

du 6 au 22	B. ROFFIDAL ET M. BOULLIER	p.65
------------	----------------------------	------

Décembre

du 4 au 20	JACQUES BACHELEY	p.66
------------	------------------	------

Janvier 2027

du 5/01 au 4/02	CÉCILE AZORIN	p.67
du 8 au 24	THOMAS LEROYER	p.68
du 29/01 au 14/02	JACQUES PASQUIER	p.69

Mars

du 12 au 21	COLLECTIONS PARTICULIÈRES	p.70
-------------	---------------------------	------

Avril

du 2 au 18	AGNÈS RANCIER PICARD	p.71
------------	----------------------	------

Mai

du 21/05 au 06/06	CÉCILE DALNOKY	p.72
-------------------	----------------	------

Juin

du 11 au 20	BENOÎT LECHARTIER	p.73
25/06 au 11/07	MICHEL FRESNEL	p.74





Du 1^{er} au 24 septembre

Caumont-sur-Aure

Exposition

MICHEL FRÉROT

Un parcours vers l'abstraction et l'art du geste

« Aller toujours plus vers l'abstraction ! », c'est ainsi que Michel Frérot (1927 – 2016) parlait de son travail, de sa passion, une aventure de plus de 70 ans, celle d'une vie. Sa création est imprégnée des lieux où il a vécu et qui l'ont inspiré. Cette exposition sera l'occasion de voir des œuvres – dessins, encres, toiles – qui jalonnent son chemin de création en résonance avec les préoccupations de son époque. Elle témoigne de son travail de recherche du mouvement, de la lumière, du trait qui saisit l'instant, un parcours du figuratif vers l'abstraction, un univers poétique où se développe une vaste palette de couleurs jaillissantes puis de noir, ocre et blanc.

📍 Maison Citoyenne
Place Saint Clair
Caumont-sur-Aure

🕒 Du lundi au vendredi
de 9h à 18h (17h le lundi)
et le samedi de 10h à 13h

€ Gratuit

👤 Tout public



ITINÉRAIRE, EN QUÊTE D'ARTISTES

12 et 13 septembre	de 14h à 18h	Sur le territoire
19 et 20 septembre		

Arts visuels et Patrimoine

 Caumont-sur-Aure
 Le Mesnil-au-Grain
 Les Monts d'Aunay
 Maisoncelles-Pelvey
 Malherbe-sur-Ajon
 Villers-Bocage
 Villy-Bocage

 Gratuit

 Tout public

 **Rencontre scolaire
possible sur demande**

ITINÉRAIRE, EN QUÊTE D'ARTISTES

Itinéraire, en quête d'artistes vous propose un parcours itinérant pour découvrir le travail de 40 artistes répartis sur 16 lieux du territoire de Pré-Bocage Intercom. Grâce à ce parcours artistique, véritable jeu de piste autour du patrimoine, des arts visuels et plastiques, vous sillonnerez les routes du territoire en allant à la découverte des artistes contemporains répartis sur les communes du territoire

En avant-première, découvrez une œuvre de chaque artiste lors de l'inauguration, à 11h le samedi 12 septembre, au Centre Richard-Lenoir de Villers-Bocage.

 Association Réalité Art et le Service Culture de Pré-Bocage Intercom
culture@pbi14.fr ou 02 31 77 57 48



du 29/09 au 18/12

Caumont-sur-Aure

Exposition

CATHERINE MULLER DE SCHONGOR

Artiste plasticienne, Catherine développe une œuvre riche où la gravure occupe une place fondatrice, marquée par une grande maîtrise technique et une diversité de procédés. Elle explore en profondeur les techniques de l'estampe telles que l'eau-forte, le burin, la pointe sèche, l'aquatinte, la manière noire et la lithographie, jouant sur la finesse des lignes et la richesse des textures. Elle étend ensuite son champ d'expérimentation à la sculpture. Ses bas-reliefs en cuivre, zinc et laiton témoignent aujourd'hui d'une pratique plurielle, où se rencontrent rigueur du geste, matière et recherche contemporaine.»

📍 Maison Citoyenne
Caumont-sur-Aure

🕒 Du lundi au vendredi de 9h
à 18h (17h le lundi)
et le samedi de 10h à 13h

€ Gratuit

👤 Tout public



Du 7 octobre au 28 novembre

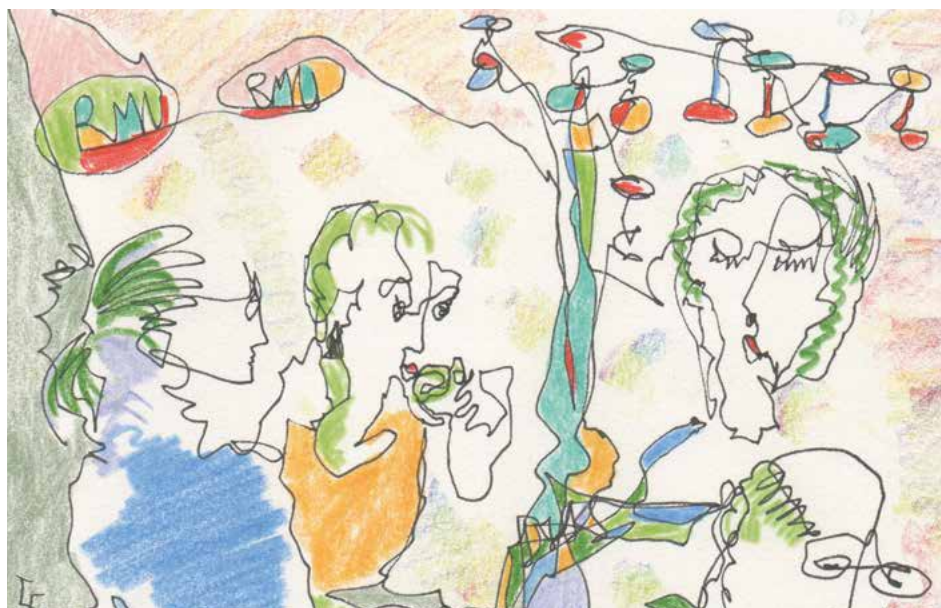
Caumont-sur-Aure

Dispositif

ALLEY OOP, EMILE ORANGE

Alley Oop est une invitation à explorer la lecture autrement, à travers un univers coloré conçu par et pour les familles avec l'artiste plasticien Émile Orange. Ce dispositif déploie un vaste paysage de tapis aux formes et aux couleurs vives, pensé comme un terrain de découverte et de jeu. Petits et grands sont invités à s'y installer, à jouer, partager, lire et inventer ensemble au cœur d'un espace sensoriel. Une expérience artistique et ludique qui célèbre la couleur, l'imaginaire et le plaisir d'être ensemble.

- 📍 Médiathèque de Caumont-sur-Aure
- 🕒 Lundi au vendredi 9h à 18h (17h le lundi). Samedi de 10h à 13h.
- € Gratuit
- 👤 Tout public



du 9 au 25 octobre

de 15h à 18h

Val d'Arry

Exposition

ERIK CHARRIER

Élève de 1981 à 1988, à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Erik Charrier peint depuis l'âge de dix huit ans et écrit depuis plus de trente ans. Admis à la fondation Taylor en 2023, il expose au salon COMPARAISONS depuis 2024 (Grand Palais, Paris). Membre de la Maison des artistes. Il présente du 9 au 25 octobre, des dessins récents, issus de ses immersions dans les cafés et sur les terrasses du Calvados. Ces dessins appartiennent à une série de 500 intitulés « 1 trait, 1 seul ». Sont aussi accrochées ses dernières huiles sur toile de la série « Fenêtres sur » ainsi que des travaux relatifs aux Evangiles, des huiles sur toiles des années 2000 et des pastels gras aquarellés récents.

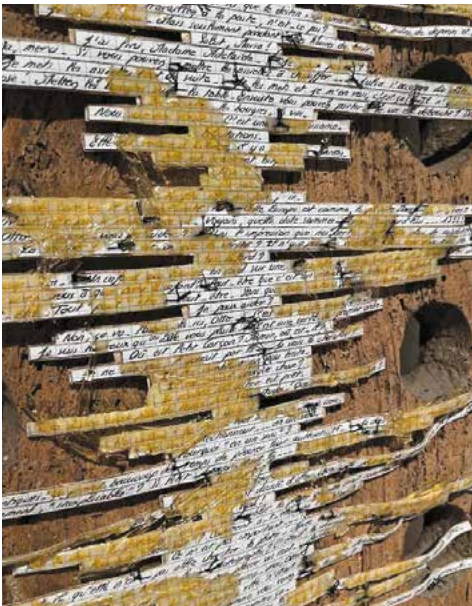
📍 CDAR, 3 Rue de Villodon
et Eglise de Saint-Pierre
Tournay-sur-Odon

€ Gratuit

👤 Tout public

*Inauguration avec le concert
de Zerbrothers le vendredi 9
octobre à 18h30 (page 13)*

*Peindre c'est exacerber ses
sens, travailler la matière*



du 6 au 22 novembre

de 15h à 18h

Val d'Arry

Installations

📍 CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

€ Gratuit

👤 Tout public

BRIGITTE ROFFIDAL ET MATHIEU BOULLIER

Duo d'artistes, la salle jaune pour Brigitte, la salle verte pour Mathieu.

Le corps féminin pour l'une, le lien avec le milieu rural, avec la terre, la présence forte de l'écriture : ces trois objets de réflexion constituent comme des leitmotifs dans son travail artistique, avec différents questionnements.

Le mouvement circulaire pour le second, mécanismes savants à faire tourner la tête.

Vernissage le 6 novembre à 18h.

*Peindre c'est exacerber ses
sens, travailler la matière*


Du 4 au 20 décembre
de 15h à 18h
Val d'Arry
Peinture

CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

Gratuit

Tout public

*Vernissage le 4 décembre
à 18h*

*L'artiste Jacques Bacheley
présente un travail
profondément ancré dans la
matière et dans les traces
du temps*

JACQUES BACHELEY

Son œuvre explore des surfaces épaisses, travaillées comme des paysages. Le crépi, les sillons et les strates deviennent un véritable langage plastique, proche de la terre et de ses reliefs. Par gestes successifs, il construit des compositions où la matière semble avoir été creusée, labourée ou patiemment façonnée, laissant apparaître des rythmes, des vibrations et des empreintes. Dans cet univers, la peinture se rapproche parfois de la sculpture : la surface n'est plus seulement un support, mais un espace vivant, presque tactile. Ses œuvres offrent une expérience sensible et physique de la matière, invitant le visiteur à regarder au plus près, comme on lirait un paysage minéral ou une terre travaillée.



du 5 janvier au 4 février

Les Monts d'Aunay

Peinture

CÉCILE AZORIN

Travaillant à quatre mains la sérigraphie, Céline Azorin et Hélène Balcer créent, par un jeu de combinaisons, une multitude de masques colorés. Né d'une envie de s'amuser, le projet To-Tem reprend et décline ce motif, leur permettant d'exploiter sa richesse. Il évoque le déguisement, invite à créer toutes sortes de personnages, à modifier sinon dissimuler son identité. Prenant des têtes animales comme point de départ de ce travail, Céline Azorin et Hélène Balcer, jouent sur l'ordre et l'agencement des formes, laissant le hasard guider leur association et l'accumulation des couleurs. De là naissent des sérigraphies uniques.

Travail artistique à quatre mains avec Hélène Balcer sur le thème du Masque.

- 📍 Bibliothèque
Les Monts d'Aunay
- 🕒 Aux horaires
de la bibliothèque
- € Gratuit
- 👤 Tout public



Du 8 au 24 janvier

de 15h à 18h

Val d'Arry

Vidéo

• CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

€ Gratuit

👤 Tout public

THOMAS LEROYER

Dans le cadre de Regards Croisés

Créateur pluridisciplinaire, Thomas Leroyer explore les frontières mouvantes entre l'image réelle et la création numérique. À travers son projet phare, *Searching Murphy*, il transforme son travail en un véritable laboratoire créatif où fusionnent photographie, vidéo, animation 3D et intelligence artificielle. Pour Thomas, la technologie n'est pas qu'un outil, mais un partenaire de jeu. S'inspirant de l'ingénierie de fiabilité et de la célèbre loi de Murphy, il utilise le chaos et l'imprévu comme des moteurs de narration visuelle. Son œuvre invite à une errance cinématographique et contemplative dans des univers où le virtuel rencontre le sensible.

Vernissage le 8 janvier à 18h.

L'Art au défi de la technologie.



Du 29 janvier au 14 février

de 15h à 18h

Val d'Arry

Peinture

CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

Gratuit

Tout public

JACQUES PASQUIER

Je ne travaille plus à l'atelier, j'espère toujours y retourner et m'essayer à peindre à l'huile sur toile, mais il faut beaucoup d'énergie pour cela... Mais je continue à m'exprimer sur papier, je dessine, j'aime la ligne, l'écriture et je mets de la couleur à l'aquarelle. Lignes et couleurs, c'est un grand plaisir de réussir un dessin aquarellé, et de les voir accrochés et vivre au CDAR Villodon, ce Centre D'Art en campagne. En 1962 j'écrivais : «Le couleur est au trait ce que le feuillage est aux branches.». Cette idée m'a toujours aidé à créer, tout en restant libre. Ces dessins aquarellés ont donc un rapport à la nature, la Vie et le désir de vivre encore, d'être Présent.

Vernissage le 29 janvier à 18h.



Du 12 au 21 mars

de 15h à 18h

Val d'Arry

Peinture et Objets

📍 CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

€ Gratuit

👤 Tout public

COLLECTIONS PARTICULIÈRES

Le CDAR invite des collectionneurs et amateurs d'art à montrer leurs pépites, artistes connus et parfois méconnus, classiques ou contemporains, afin de partager avec le public la richesse et la diversité de leurs collections. Cette rencontre sera l'occasion de découvrir des œuvres singulières, d'échanger autour des parcours artistiques et de faire dialoguer les regards entre passionnés, curieux et créateurs. Peintures, sculptures, gravures, photographies ou objets d'art témoigneront de sensibilités variées et d'univers parfois inattendus.

Vernissage le 12 mars à 18h.



Du 2 au 18 avril

de 15h à 18h

Val d'Arry

Peinture et Photographie

📍 CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

€ Gratuit

👤 Tout public

*Vernissage le vendredi 2 avril,
à 18h, avec le concert de Les
Baronnes Perchée
(page 31)*

*Un travail pictural reconnu
au-delà des frontières, avec
de nombreuses expositions à
l'international. Son oeuvre se
distingue par une écriture libre,
intuitive et sensible, construite
par couches successives de
matière et de couleur.*

AGNÈS RANCIER PICARD

Ses oeuvres jouent sur les contrastes entre contrôle et spontanéité, densité et respiration. La couleur, les gestes et les éléments ajoutés construisent des espaces sensibles où le regard circule librement. Présentées au CDAR, elles offrent une expérience forte et singulière, où la peinture dépasse son cadre traditionnel pour devenir un territoire d'exploration, à la fois plastique et poétique.



Du 21 mai au 6 juin

de 15h à 18h

Val d'Arry

Peinture et Dessin

CDAR, 3 Rue de Villodon
Vernissage

Gratuit

Tout public

ARTISTE EN RÉSIDENCE CÉCILE DALNOKY

avec l'école d'Aunay-sur-odon

L'artiste Caennaise Cécile Dalnoky et les élèves de l'école d'Aunay sur Odon, proposent une balade ludique et sensible au sein de leur processus de création. Dans les mois précédant l'exposition, l'artiste aura accompagné les enfants dans la réalisation de fresques inspirées de sa série de dessin (Se) Tenir, axée sur une représentation de la tendresse puissante et immersive. Retrouvez ici leurs notes, croquis et toutes les étapes de l'idée à la finalisation

Vernissage le 22 mai à 11h.



Du 11 au 20 juin

de 15h à 18h

Val d'Arry

Photographie

BENOÎT LECHARTIER4^{ème} festival photographique

« Ville échafaudée » de Benoît Lechartier, membre de l'association Surface Sans Cible. À travers une série de photographies numériques en couleur, il propose un regard décalé sur l'architecture urbaine en transformation. Les échafaudages, souvent perçus comme inesthétiques ou purement fonctionnels, deviennent ici des structures graphiques et poétiques. Au fil de ses voyages à Paris, New York, Berlin, Porto ou encore Caen, l'artiste capte textures, voilures et armatures, révélant la richesse visuelle de ces architectures provisoires.

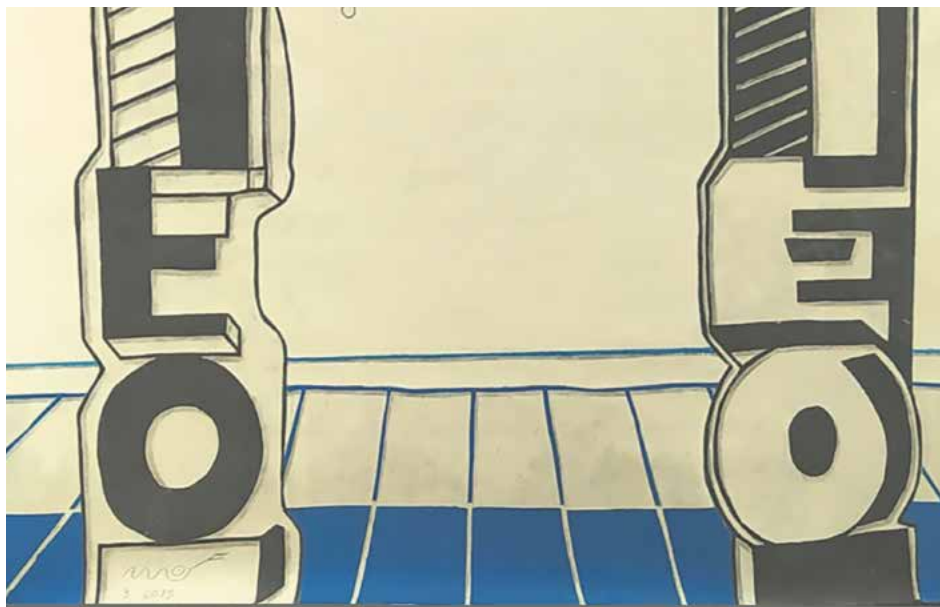
📍 CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

€ Gratuit

👤 Tout public

*Vernissage le 12 juin à 11h Pause
Florale (repas partagé).
Concert des Peaches Blue à
18h30 (page 35)*

*Benoît transforme le chantier en
véritable sujet artistique, entre
abstraction, documentation et
poésie urbaine.
Son oeuvre se distingue par une
écriture libre, intuitive et sensible,
construite par couches succes-
sives de matière et de couleur.*



Du 25 Juin au 11 Juillet

de 15h à 18h

Val d'Arry

Peinture et Sculpture

📍 CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon

€ Gratuit

👤 Tout public

Vernissage le 26 juin à 11h.

Michel Fresnel, comme d'autres artistes de sa génération, a porté un regard attentif sur les arts primitifs et cette influence est perceptible, plus qu'ailleurs, dans ses œuvres sculptées.

MICHEL FRESNEL

Le peintre, sculpteur et graveur caennais Michel Fresnel présente un ensemble d'œuvres où simplicité et sensibilité se rejoignent. Ancien élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, il développe depuis de nombreuses années un travail personnel marqué par la sobriété des formes et une expression profondément humaine. Ses peintures, sculptures et gravures invitent le visiteur à prendre le temps de regarder et de ressentir. Présentées dans les espaces du CDAR, elles composent un ensemble harmonieux, empreint de calme, de lumière et d'émotion.

Pratiques

AMATEURS

75



Septembre 2026

Vendredi 18 DOCLAB AVEC OCTAVE COURTIN p.76

Octobre

Vendredi 9 DOCLAB AVEC GUILHEM'ALL p.76

9,10,11 LA MASTICATION DES MORTS p.77

Novembre

7,13 LA MASTICATION DES MORTS p.77

Samedi 7 KEYC O'CLAGAN p.78

Vendredi 13 DOCLAB JEAN DAUFRESNE p.76

Décembre

Samedi 12 ORGAN POWER p.78

Janvier 2027

Samedi 23 CECILE AZORIN p.79

Février

Vendredi 12 DOCLAB AVEC RACHEL LANGLAIS p.76

Avril

Dimanche 4 RENCONTRE
DES ARTISTES AMATEURS p.80

9,10,11 TTM CÉLÈBRE LA NORMANDIE ! p.81

Vendredi 9 DOCLAB AVEC NEIGES PERCÉES p.76

Mai

Vendredi 21 DOCLAB p.76

Juin

Samedi 5 CONCERT p.82

Juillet

Samedi 3 SCÈNE OUVERTE p.83



à partir du 18 septembre

20h

Aurseulles

📍 Shadoc
Saint-Germain-d'Ectot

🕒 45mn

💶 Gratuit +
adhésion à l'association

👤 Tout public

Rencontre, médiation

DOCLAB

Les artistes accueillis au DOC vous proposent de les rencontrer la veille de leur concert, dans une forme à mi-chemin entre l'atelier et le laboratoire : bienvenue aux DOCLAB !

DOCLab avec Octave Courtin

vendredi 18 septembre

DOCLab avec Guilhem'All

vendredi 09 octobre

DOCLab avec Jean Daufresne

vendredi 13 novembre

DOCLab avec Rachel Langlais

vendredi 12 février

DOCLab avec Neiges Percées

vendredi 09 avril

DOCLab

vendredi 21 mai



9 et 10 octobre	20h30	Seulline
11 octobre	15h30	
7 novembre	20h30	Aurseulles
13 novembre	20h30	Les Monts d'Aunay

Théâtre

- 📍 **9,10 et 11 octobre :**
Salle communale
Saint-Georges-d'Aunay
7 novembre :
Salle des Fêtes d'Anctoville
13 novembre :
Salle Henri Lenvoisé
Le Plessis-Grimoult

€ Gratuit - sans réservations

👤 Tout public

LA MASTICATION DES MORTS

Pièce de Patrick KERMANN

Mise en scène par les Tourneboules

Des dizaines d'occupants du cimetière de Moret sur Raguse prennent la parole : Soupirs, Souvenirs, regrets, amours, colères, murmures etc ... Ce n'est pas parce qu'on est mort que l'on n'a rien à dire ! Une pièce sur les vivants, du moins d'anciens vivants.



Samedi 7 novembre	Villers-Bocage
Samedi 12 décembre	Les Monts d'Aunay

📍 Salle Richard Lenoir
Villers-Bocage
Pré-Bocage Intercom
Aunay-sur-Odon

€ 20 € masterclass et concert

👤 Tout public

*En lien avec les concerts
Kecy O'Clagan (page 16)
Gaël Horellou (page 20)*

Masterclass

KECY O'CLAGAN

Samedi 7 novembre

ORGAN POWER DE GAËL HORELLOU !

Samedi 12 décembre

Ces masterclass sont l'occasion pour les musiciens amateurs de découvrir et de travailler d'une manière privilégié et différente avec des professionnels - interprètes de renommés. Alors n'hésitez pas, venez bénéficier de conseils et partager ce moment privilégié.

**Samedi 23 janvier****14h15 et 16h15****Les Monts d'Aunay****Ateliers de sérigraphie****CECILE AZORIN**

Participer à un atelier de sérigraphie dans le cadre des Nuits de la lecture. Au cœur de la bibliothèque, Céline Azorin, auteure-illustratrice vous invite à créer vos réalisations en lien avec son exposition «Totem».

 Bibliothèque
Les Monts d'Aunay

 Gratuit

 Tout public

*En lien avec l'exposition Totem
(page 65)*

**Dimanche 4 avril****14h à 18h****En cours****Exposition**

-  Sur le territoire
-  Gratuit
-  Tout public

RENCONTRE DES ARTISTES AMATEURS

Pré-Bocage Intercom soutient les pratiques artistiques amateurs sur son territoire. Cette rencontre est une invitation aux artistes amateurs, quel que soit leur pratique à se mettre en lumière. Au cœur du territoire, les férus d'art pourront montrer au grand jour leurs créations. Alors n'hésitez pas ! Venez montrez vos créations. Pour vous visiteurs, venez rencontrer et encourager « les talents cachés » de vos voisins, habitants du territoire.



9 et 10 avril	20h30	Villy-Bocage
11 avril	15h	

Théâtre

TTM CÉLÈBRE LA NORMANDIE !

Troupe Tonton Marcel

2027 est l'année de la Normandie et la Troupe a voulu marquer le coup en célébrant notre belle région. Vous y trouverez des situations burlesques et drôles dans des lieux mythiques de Normandie. Bien sûr, les stéréotypes attendus seront présents, la pomme, les vaches, le Calva (avec modération), la météo... mais on vous réserve évidemment quelques surprises inattendues. Certains personnages historiques viendront aussi colorer et pimenter notre spectacle. Ptète ben qu'oui, ptète ben qu'non, ce qui est sûr c'est que la troupe aura à cœur de vous divertir et vous faire passer un bon moment. Faut qu'ça saute !

📍 Salle des fêtes
Villy-Bocage

🕒 3h

💶 8 € et 4 € jusqu'à 12 ans

👤 Tout public

i Vente des billets chez SO'FRIANDISE et AUX PIVOINES D'ANTAN
à Villers-Bocage - Renseignement auprès de TTM


Samedi 5 juin
20h
Les Monts d'Aunay
Musique

CONCERT

Elèves et professeurs de l'école de musique

Les élèves et les professeurs de l'École de musique du Pré-Bocage vous invitent à un concert placé sous le signe d'un voyage musical. À travers une grande diversité de styles et d'esthétiques, ce rendez-vous annuel met à l'honneur les élèves de l'école de musique, les ensembles musicaux et les professeurs. C'est l'occasion de découvrir le talent de nos musiciens et le fruit du travail mené tout au long de l'année. Un moment convivial et riche en émotions, à partager en famille.

📍 Salle des fêtes
Aunay-sur-Odon

🕒 1h15

€ Gratuit

👤 Tout public



Samedi 3 juillet

en cours

Pluridisciplinaire

📍 En cours de programmation

🕒 1h

€ Gratuit

👤 Tout public

SCÈNE OUVERTE

La scène ouverte est sans doute le moyen le plus simple de tester votre talent artistique devant un public.

Que vous soyez jeunes talents, amateurs et même artistes de passage inscrivez-vous pour vous produire dans un cadre convivial et authentique. En solo ou en groupe, on vous attend ! Inscription obligatoire.



L'art à l'école

et pour tous

Pour favoriser la découverte du spectacle vivant, des arts plastiques et visuels et des arts en général, des séances scolaires sont proposées de la maternelle au collège.

Ces séances sont également **ouvertes à tous** (dans la limite des places disponibles, sur réservation et au prix tout public).

Septembre 2026

12, 13 & 20, 21	ITINÉRAIRE, EN QUÊTE D'ARTISTES	p.61
-----------------	---------------------------------	------

Octobre

Oct./Nov.	REGARDS CROISÉS	p.86
Jeudi 1 ^{er}	SOUS L'ARBRE	p.11
Mardi 6	GUILLAUME ET HAROLD	p.12

Décembre

Vendredi 11	YMIR	p.87
Jeudi 17	LA BELLE AU BOIS DORMANT	p.88

Janvier 2027

Vendredi 22	LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	p.23
-------------	---------------------------------	------

Février

Mardi 9	KARL	p.89
---------	------	------

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	p.90
------------------------------------	------



En Bref :

DU 14 AU 18 SEPTEMBRE

Itinéraire, en quête d'artistes

Arts visuels et Patrimoine

- 📍 Sur le territoire
- € Gratuit

Voir p. 61

OCTOBRE - NOVEMBRE

REGARDS CROISÉS

Exposition

- 📍 Bibliothèques du territoire
- € Gratuit

Voir p. 86

JEUDI 1 OCTOBRE - 9h30 - 11h

SOUS L'ARBRE

Marionnettes

- 📍 Gymnase - Cahagnes
- 🕒 25 mn € 3 €
- 👤 TPS et PS

Voir p.11

MARDI 6 OCTOBRE - 14H

GUILLAUME ET HAROLD

Danse - pièce chorégraphique

- 📍 Aunay-sur-Odon
- 🕒 40mn € 3 €
- 👤 CP à la 6^{ème}

Voir p.12

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

FESTIVAL OTITE - YMIR

Musique

- 📍 Le DOC
- 🕒 50mn

Voir p.87

JEUDI 17 DÉCEMBRE - 14H15

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Musique Théâtre

- 📍 Aunay-sur-Odon
- 🕒 50mn € 3 €
- 👤 à partir de 7 ans

Voir p.88

VENDREDI 22 JANVIER - 14H15

LA DISPARITION DE JOSEPH MENGELE

Théâtre

- 📍 Aunay-sur-Odon
- 🕒 1h10 € 3 €
- 👤 3^{ème} et TP

Voir p.23

MARDI 9 FÉVRIER - 14H15

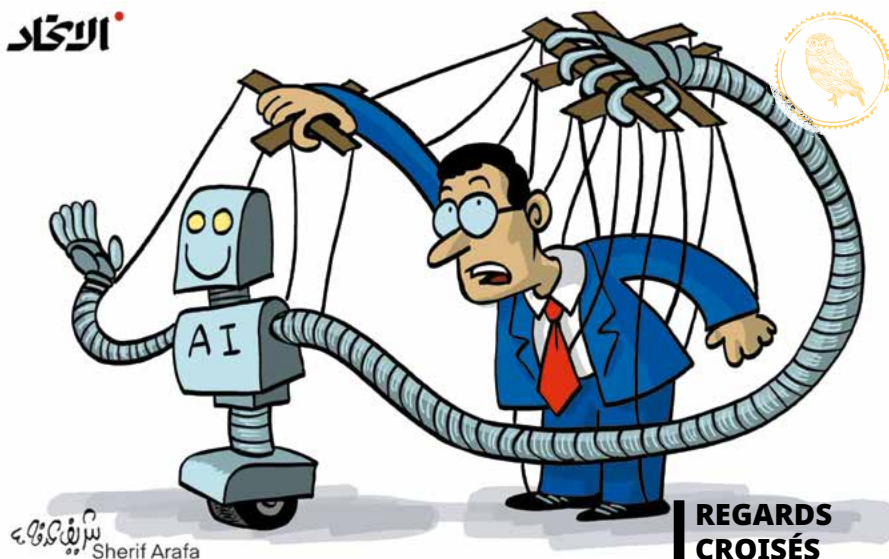
KARL

Tangram animé sur toile glissante

- 📍 Cahagnes
- 🕒 30mn € 3 €
- 👤 3 - 6 ans

Voir p.89

الاتحاد

REGARDS
CROISÉS

Octobre à janvier

Sur le territoire

Exposition

Bibliothèques du territoire

Gratuit



Pour les collèves,
rencontres et ateliers
avec Timothy Duquesne.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DROITS DEVANT !

en partenariat avec

la Bibliothèque départementale du Calvados
Cartooning for Peace

présente un outil pédagogique comme support de débats pour saisir les enjeux au cœur du déploiement de l'intelligence artificielle, toujours avec humour et... intelligence ! En proposant un tour d'horizon dessiné autour de l'intelligence artificielle, de ses enjeux et éventuelles conséquences pour la société – notamment sur les droits humains, Cartooning for Peace vise à encourager un regard critique et citoyen en faveur d'un développement et d'une utilisation éthique de l'IA.

**Vendredi 11 décembre****Après-midi****Aurseulles****Musique**

📍 Le DOC
Saint-Germain-d'Ectot

🕒 50mn

**YMIR****Géant-Petit**

L'imaginaire d'Ymir puise dans la mythologie nordique. Ymir est un géant qui à la suite d'une bataille se retrouve dispersé dans l'univers. On raconte que ses cheveux ont donné les arbres, ses dents les rochers, son crâne la voûte céleste, ses os les montagnes, son sang les océans. Une matière fragmentée qui engendre tout un monde. Ymir, Géant petit est une plongée ludique dans l'écoute et le jeu musical. Pensé comme un grand orchestre éphémère, ce concert participatif explore la puissance du détail sonore.

**Judi 17 décembre****14h15****Les Monts d'Aunay****Musique Théâtre**

📍 Salle des fêtes
Aunay-sur-Odon

🕒 50mn

💶 3 €

👤 À partir de 7 ans



Coup de cœur
du Festival Momix
« De l'énergie en barre »

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique

Comment surprendre avec une histoire que l'on connaît déjà par cœur ? C'est le défi relevé par le Collectif Ubique qui revisite l'intouchable avec pas moins de quinze instruments pour réveiller une princesse bien décidée à ne pas sombrer dans la torpeur : cornemuse, bodhran, guitare baroque, théorbe, violon...

Entre théâtre et musique, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour les personnages de ce classique parmi les classiques, dépoussiéré et ragaillardi dans un grand souffle de fraîcheur.

**Mardi 9 février****14h15****Cahagnes****Tangram animé sur toile glissante**
 Cahagnes

 30mn

 3 €

 3-6 ans
**KARL**

Cie Betty Boibrut

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré...
 Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles. Il y a les règles...
 Il y a la vie...
 Karl connaît bien les règles, elles rassurent...
 Mais qu'en est-il de la vie ?



Éducation artistique et culturelle

AU CŒUR DU TERRITOIRE

L'EAC AU CDAR :

**les lundis après-midi, mardis, jeudis
et vendredis toute la journée**

Octobre :

rencontre autour d'Erik Charrier

Novembre :

rencontre autour de Brigitte Roffidal
et Mathieu Boulter

Décembre

rencontre autour de Jacques Bacheley

Janvier

rencontre autour de Thomas Leroyer

Février

rencontre autour de Jacques Pasquier

Mars

rencontre autour des collections particulières



CDAR -
3 rue de Villodon
14310 Tournay-sur-Odon
06 81 23 61 22
cdar.villodon@gmail.com



L'EAC AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE DU PRÉ-BOCAGE

Ecole de musique

02 31 77 24 15

ecolemusiqueprebocage@orange.fr

Ateliers scolaires

en lien avec vos mairies



L'EAC AVEC LE CINÉMA PARADISO

CINÉMA PARADISO

02 31 38 89 70

Avec le dispositif

« Ecole et cinéma »

Ressources

CINÉMA PARADISO

TOUTE L'ANNÉE

Séances en partenariat avec
MaCaO 7^{ème} Art:

8 **ciné filous** pour les petits

Séances suivies d'un goûter
le samedi après-midi.

€ 4.00€

4 **Clap ou pas clap** : pour les préados

(dès huit ans) suivies de l'intervention
d'un technicien sur une aspect de la
réalisation (son, effets spéciaux, etc.),
normalement pendant les vacances
scolaires.

€ 4.60€

Des séances consacrées aux films de répertoire suivies d'une intervention d'un professionnel du cinéma.

€ 4.60€.

i Le programme est consultable
sur le site www.cineparadiso.fr
et sur répondeur au 02 31 38 89 70

Ouverture des
deux salles
prévues fin
février 2027 !

LES MÉDIATHÈQUES ET BIBLIOTHÈQUES

📍 AURSEULLES - Anctoville

Mardi : 18h-19h

Mercredi : 17h-18h

Vendredi : 16h30-18h

Samedi : 11h-12h

📍 CAUMONT-SUR-AURE

Caumont l'Eventé

Mercredi, Jeudi, Vendredi : 9h - 18h

Samedi : 10h - 13h

📍 LES MONTS D'AUNAY

Aunay-sur-Odon

Mardi et Vendredi : 16h-18h30

Mercredi : 9h30-12h30 / 13h30-18h30

Samedi : 9h30-12h30 / 13h30-17h

📍 LONGVILLERS

Mercredi : 16h-17h30

Samedi : 10h-12h

📍 VAL D'ARRY - Noyers-Missy

Mercredi : 15h-17h

Jeudi et Vendredi : 16h30-18h30

Samedi : 10h-12h

📍 VILLERS-BOCAGE

Mardi au Vendredi : 14h-18h

Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h

Samedi : 10h-12h30 / 14h-17h

**Des points lecture sont également
présents à Le Plessis-Grimoult
(Lire et Loisirs au Plessis),
à Cahagnes (Loisirs à Cahagnes),
et à Saint-Georges d'Aunay.**

Agenda

2026 - 2027

Septembre 2026

Du 1 ^{er} au 24		MICHEL FRÉROT	Exposition	p.60
Vendredi 11	19h30	 LA FUITE	Cirque contemporain	p.6
Samedi 12	18h30	OUAÏM'LER	Musique	p.7
12, 13 & 20, 21	14h à 18h	 ITINÉRAIRE, EN QUÊTE D'ARTISTES	Exposition	p.38
Dimanche 13		ZOOM SUR TROIS ARTISTES FÉMININES DU XX ^E	Conférence	p.46
Vendredi 18		LA LANGUE NORMANDE	Conférence	p.47
Vendredi 18	20h	DOCLAB AVEC OCTAVE COURTIN	Rencontre, médiation	p.76
Samedi 19		LE PASSÉ INDUSTRIEL DE L'ABBAYE	Conférence	p.48
Samedi 19	18h	LE VENT DES ARTS	Musique Arts visuels Danse	p.39
Samedi 19	19h	LE DÔME	Musique	p.8
Dimanche 20	18h30	 ECHOS D'OPÉRA	Musique classique	p.9
Vendredi 25	19h	NOR'MAD	Musique	p.10
du 29/09 au 18/12		CATHERINE MULLER DE SCHONGOR	Exposition	p.62
Mercredi 30	15h30	 SOUS L'ARBRE	Marionnettes	p.11

Octobre 2026

Oct./Nov.		 REGARDS CROISÉS	Exposition	p.86
Jeudi 1 ^{er}	9h30 11h	 SOUS L'ARBRE	Marionnettes	p.11
Mardi 6	20h	 GUILLAUME ET HAROLD	Danse - pièce chorégraphique	p.12
du 7/10 au 28/11		ALLEY OOP, EMILE ORANGE	Dispositif	p.63
du 9 au 25	15h à 18h	ERIK CHARRIER	Exposition	p.64
9,10,11		LA MASTICATION DES MORTS	Théâtre amateur	p.77
Vendredi 9	18h30	ZERBROTHERS	Jazz et musiques improvisées	p.13
Vendredi 9	20h	DOCLAB AVEC GUILHEM'ALL	Rencontre, médiation	p.76
Vendredi 9	20h30	GRANDIOSE - GUILHEM'ALL	Musique	p.14
Vendredi 16	20h30	MEILLEURS AMIS ... OU PRESQUE	Théâtre improvisé	p.15

Novembre 2026

du 6 au 22	15h à 18h	BRIGITTE ROFFIDAL ET MATHIEU BOULLIER	Installations	p.65
Samedi 7	14h	KIT DE RÉSISTANCE INFORMATIONNELLE	Atelier, rencontre	p.49
7,13		LA MASTICATION DES MORTS	Théâtre amateur	p.77
Samedi 7		 KEYC O'CLAGAN	Masterclass	p.78
Samedi 7	20h30	 KEYC O'CLAGAN	Musique Celtique	p.16
Vendredi 13	20h	JEAN DAUFRESNE	Rencontre, médiation	p.76

Suite page suivante

Novembre 2026 - suite

Vendredi 13	20h30	LES FILS DE JUNO	Musique	p.17
Samedi 14	15h	LE LION ET LES TROIS BRIGANTS	Cinéma	p.50
Samedi 14	20h	CONCERT CHEZ L'HABITANT	Musique	p.40
Dimanche 15	15h	FJORD	Cinéma	p.51
Vendredi 17	20h	 COWBOY OU INDIEN ?	Théâtre	p.18
Vendredi 20	20h30	 QUE FAIRE DES CONS ?	Théâtre	p.19
Vendredi 27	18h30	 UN APÉRO AVEC IVAN PÉAULT	Rencontre littérature	p.52

Décembre 2026

du 4 au 20	15h à 18h	JACQUES BACHELEY	Peinture	p.66
Vendredi 11	20h	PLATÉE	Diffusion Opéra	p.53
Vendredi 11		 YMIR	Musique	p.87
Samedi 12		 ORGAN POWER	Masterclass	p.78
Samedi 12	20h30	 ORGAN POWER !	Musique - Jazz	p.20
Samedi 12	20h30	SWING TO BOP	Musique	p.21
Jeudi 17	14h15	LA BELLE AU BOIS DORMANT	Musique Théâtre	p.88

Janvier 2027

du 5/01 au 4/02		 CÉCILE AZORIN	Peinture	p.67
du 8 au 24	15h à 18h	THOMAS LEROYER	Vidéo	p.68
Vendredi 15	20h	DALLOWAY	Rencontre	p.54
Samedi 16	15h	L'ODYSSÉE DE CELESTE	Cinéma	p.55
Samedi 16	17h30	MARS EXPRESS	Cinéma	p.56
Samedi 16	20h30	ZÂMANEY	Musique	p.22

Janvier 2027 - suite

Vendredi 22	14h15 20h30	 LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	Théâtre	p.23
Samedi 23	9h30 & 11h	 ZÉBRO	Danse et manipulation d'objets	p.24
Samedi 23	14h15 16h15	 CECILE AZORIN	Ateliers de sérigraphie	p.79
Samedi 23	15h30	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER	Ciné-Contes	p.57
Samedi 23	20h30	 LA 2CV LA NUIT	Lecture - musicale	p.25
Dimanche 24	15h	IN WAVES	Cinéma	p.58
du 29/01 au 14/02	15h à 18h	JACQUES PASQUIER	Peinture	p.69

Février 2027

Mercredi 3	20h	 MAAAR	Chant	p.26
Mardi 9	14H15	 KARL	Tangram animé	p.89
Vendredi 12	20h	RACHEL LANGLAIS	Rencontre, médiation	p.76
Samedi 13	20h30	LA MAFIA NORMANDE	Musique	p.27

Mars 2027

du 12 au 21	15h à 18h	COLLECTIONS PARTICULIÈRES	Peinture et Objets	p.70
Vendredi 12	20h30	 FILS DE BÂTARD	Théâtre autobiographique	p.28
Vendredi 19	20h30	MAKI	Musique	p.29
Mercredi 24	20h	 ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL	Théâtre - polar social	p.30

Suite page suivante

Avril 2027

du 2 au 18	15h à 18h	AGNÈS RANCIER PICARD	Peinture et Photographie	p.71
Vendredi 2	18h30	LES BARONNES PERCHÉES	Jazz et musiques improvisées	p.32
Vendredi 2	20h30	LES FAUSS'AIRS	Musique	p.32
Dimanche 4		 RENCONTRE DES ARTISTES AMATEURS	Exposition	p.80
Vendredi 9	20h	NEIGES PERCÉES	Rencontre, médiation	p.76
Vendredi 9 et samedi 10	20h30	TTM CÉLÈBRE LA NORMANDIE !	Théâtre	p.81
Dimanche 11	15h			
Vendredi 16	20h30	 DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES	Conférence spectacle	p.33

Mai 2027

du 21/05 au 06/06	15h à 18h	CÉCILE DALNOKY	Peinture et Dessin	p.72
Vendredi 21	20h	DOCLAB	Rencontre, médiation	p.76
Vendredi 21	20h30	VINCENT MIL	Musique	p.34

Juin 2027

Samedi 5	20h	CONCERT	Musique	p.82
du 11 au 20	15h à 18h	BENOÎT LECHARTIER	Photographie	p.73
Samedi 12	18h30	PEACHES BLUE	Jazz et musiques improvisées	p.35
Vendredi 18	20h30	LES WITCH DOCTORS	Musique	p.36
25/06 au 11/07	15h à 18h	MICHEL FRESNEL	Peinture et Sculpture	p.74
Samedi 26		L'OREILLE PERCHÉE	Concerts, ateliers, animations...	p.41

Juillet 2027

Samedi 3 et dimanche 4 à partir de 14h30  LES PIEDS DANS LES ÉTOILES Arts de la rue p.42

Samedi 3  SCÈNE OUVERTE Pluridisciplinaire p.83

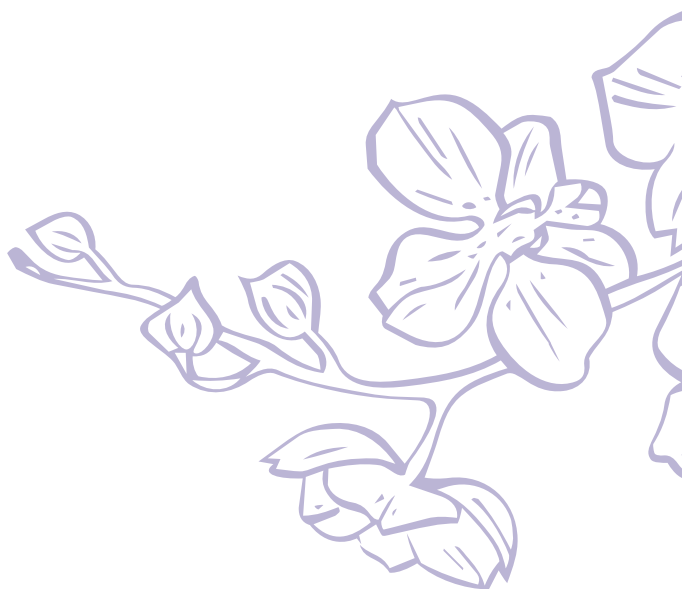
Samedi 17 et dimanche 18 LE MILLÉNAIRE DE GRIMOULT Patrimoine p.43

Mercredi 21 et samedi 24 11h  LES ESTIVALES Arts de la rue p.44

Mercredi 28 et samedi 31

Août 2027

Mercredi 4 et samedi 7 11h  LES ESTIVALES Arts de la rue p.44





Réservation

En amont des spectacles :

R SERVICE CULTURE DE PRÉ-BOCAGE INTERCOM

culture@pbi14.fr - 02 31 77 57 48

R AUNAY-SUR-ODON

Librairie Fouques-Cariou sur place
ou au 02 31 77 60 84
(sauf le dimanche et le lundi)

R VILLERS BOCAGE

chez Ros'Am
02 31 39 23 61

Le jour du spectacle :

Paiement par chèque
ou en espèce uniquement.

Nouveauté

Possibilité d'acheter vos billets
directement en ligne
via BilletWeb

*Vous pourrez continuer aussi
à acheter vos billets le jour-j, en vous
présentant 10 mn avant le spectacle
en espèce ou en chèque.*



Problème de mobilité ?

Vous avez envie d'assister à un spectacle mais vous avez un problème de mobilité, contactez nous, on essayera de trouver une solution !

Devenez bénévoles

Vous avez envie de découvrir l'envers du décor ?
Participez à la saison culturelle en tant que bénévole !
Si vous êtes intéressés n'hésitez pas à nous contacter.



Saison culturelle

2026 - 2027

Service Culture et patrimoine Pré-Bocage Intercom

31 rue de Vire - 14260 Les Monts d'Aunay

02 31 77 57 48 - culture@pbi14.fr

Lundi - vendredi : 9h-12h30 / 13h30-17h

**Responsable et programmatrice
du service culture et patrimoine :**

Anne-Sophie VILLEROY

Licence d'entrepreneur du spectacle : 3-1117608

Imprimé par : Imprimerie Moderne Bayeux

13 500 exemplaires - Juillet 2026

Création graphique et illustration : Laurie Castel



Retrouvez toute la programmation culturelle
et tenez-vous informé des évolutions
et nouvelles manifestations sur :
prebocageintercom.fr

Calvados



LE DÉPARTEMENT



PRÉ-BOCAGE
INTERCOM-NORMANDIE