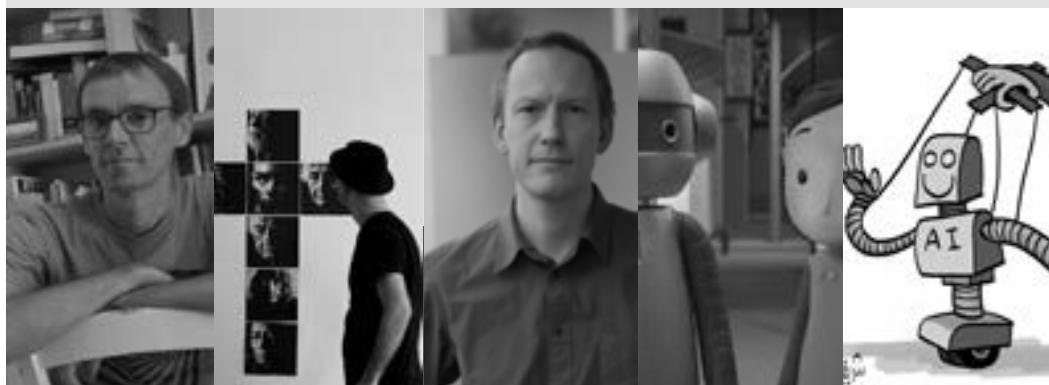


REGARDS CROISÉS

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : MIRACLE OU MIRAGE ?

D'OCTOBRE À JANVIER 2027



L'opération Regards Croisés est orchestrée
par les bibliothèques, le CDAR, le Cinéma Paradiso et le
service culture de Pré-Bocage Intercom avec le soutien
de la Bibliothèque Départementale du Calvados.

**EXPOSITIONS ▪ RENCONTRES
▪ ATELIERS ▪ CINÉ-DÉBAT**

Pour tous renseignements : 02 31 77 57 48 – culture@pbi14.fr



L'AVENIR DES PIXELS



GRAND
FORMAT

QUIZ

QUIZ IA : MIEUX COMPRENDRE LES IA GÉNÉRATIVES

par Timothy Duquesne
(L'avenir des Pixels)

Savez-vous à coup sûr **distinguer les images créées à l'aide d'IA** génératives des images créées par des humains ? Venez **tester votre acuité en participant** à un quiz, qui sera suivi d'explications.

SAMEDI 17 OCTOBRE À 15H

• Médiathèque de Les Monts d'Aunay

RENCONTRES

KIT DE RÉSISTANCE INFORMATIONNELLE

par Raphaël Pasquier
(Grand-Format)

Timothy Duquesne
(L'avenir des Pixels)

Face aux fake news, aux mauvaises nouvelles ou aux informations en continu vous saturez. Peut-être avez-vous même arrêté de vous informer ? Cet atelier est fait pour vous ! **Retrouvez le goût de vous informer de façon éclairée.**

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 14H

(DURÉE 2H)

• Médiathèque de Villers-Bocage

EXPOSITION

« INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DROITS DEVANT ! »

de Cartooning for peace

En proposant un tour d'horizon dessiné autour de l'intelligence artificielle, de ses enjeux et éventuelles conséquences pour la société – notamment sur les droits humains,

Cartooning for Peace vise à encourager un **regard critique** et citoyen en faveur d'un développement et d'une **utilisation éthique** de l'IA.

DU 13 AU 24 OCTOBRE

• Médiathèque de Les Monts d'Aunay

**DU 27 OCTOBRE
AU 7 NOVEMBRE**

• Médiathèque de Villers-Bocage

**DU 23 NOVEMBRE
AU 4 DÉCEMBRE**

• Médiathèque de Caumont-sur-Aure

DU 18 AU 31 JANVIER

• Maison de Jeanne à Villers-Bocage



Médiathèques ouvertes
du mardi au samedi



ATELIERS

ESCAPE GAME FACE À L'IA

par Instant Science

Venez participer à un escape game dans la bibliothèque. Mêlant sciences et investigation, cette enquête grandeur nature invite tous les curieux et curieuses à vivre une **expérience immersive originale**.

Votre mission ? Vous appuyer sur votre sens de l'observation, le travail d'équipe et votre esprit d'analyse pour **résoudre toute une série d'énigmes** sur le thème de l'intelligence artificielle. Mais attention, vous n'aurez qu'une heure... Il vous faudra aller vite pour passer le test !



Séances d'1h15.

Nombre de participants : 2 à 6 joueurs, à partir de 12 ans.

Gratuit. Sur inscription :
mediatheque@villersbocage14.fr
ou 02 31 37 10 35

Un projet réalisé par Instant Science, avec le soutien du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace de l'INSA Toulouse et de l'institut ANITI

**SAMEDI 23 ET MERCREDI
28 NOVEMBRE À 14H ET
15H45**

• Médiathèque de Villers-Bocage

MIKRODYSTOPIES

par Timothy Duquesne

Les 3 ateliers proposés auront pour but de :

- Sensibiliser les élèves aux enjeux liés aux intelligences artificielles et aux intelligences artificielles génératives,

- Sensibiliser aux risques liés aux IA pour l'individu et pour la société : désinformation, réécriture de l'Histoire, emprise, partage de données personnelles, etc.

- Aguerir les élèves dans l'expression écrite, par le biais de l'écriture de récits de format court.

- Permettre aux élèves de tester en groupe un robot conversationnel (ChatGPT)

MARDI 10 ET VENDREDI 13 NOVEMBRE

MARDI 24 ET VENDREDI 27 NOVEMBRE

MARDI 8 ET VENDREDI 11 DÉCEMBRE

• Dans les 3 collèges de Pré-Bocage Intercom

RENCONTRES

APÉRO-RENCONTRE

avec Ivan Péault

Et si l'intelligence artificielle finissait par brouiller les frontières entre le réel et la fiction ? À l'occasion d'un apéro-rencontre, venez échanger avec l'écrivain Ivan Péault autour de son roman Love Bot. Dans ce récit **aussi drôle qu'inquiétant**, un écrivain en panne d'inspiration crée un chatbot dans l'espoir d'en faire la matière d'un livre.

Porté par un **humour grinçant** et une **écriture vive**, le roman aborde des questions très actuelles : peut-on tomber amoureux d'une intelligence artificielle ? Jusqu'où sommes-nous prêts à lui faire confiance ? Et que révèle cette relation de notre propre humanité ?

Venez échanger avec lui sur les **enjeux éthiques, sociaux et humains de l'intelligence artificielle**. Un moment convivial pour nourrir sa curiosité, confronter ses points de vue et prolonger la réflexion autour d'un apéritif !

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 18H30

• Médiathèque de Caumont-sur-Aure

CONFÉRENCE-RENCONTRE

avec Docteur Gaël Dias

Dans le cadre de Regards Croisés, La Maison de Jeanne accueillera le Docteur Gaël Dias autour de l'Intelligence Artificielle et la Santé.

DATE EN COURS

• Maison de Jeanne à Villers-Bocage



Crédit photo :
© (Photo NR-CP,
Laurent Favreuil)





SOIRÉE

L'IMPACT DE L'IA SUR LA CRÉATION ARTISTIQUE

La **Micro-Folie** vous invite à une soirée exceptionnelle dédiée aux liens entre l'intelligence artificielle et les nouvelles formes de création. Dès **18h30**, participez au vernissage de l'exposition photographique de **Linaupe Carter** qui interroge les frontières entre création humaine et technologies.

La soirée se poursuivra dans une ambiance conviviale autour d'une auberge espagnole, où chacun est invité à apporter un plat salé ou sucré à partager.

À 20h30, place au cinéma avec la projection du documentaire **Soleil Noir** d'Ana Dumitrescu. À l'issue, un temps d'échange permettra de croiser les regards, de débattre et de réfléchir ensemble aux mutations que l'intelligence artificielle apporte au monde de l'art. Cette rencontre est ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir, comprendre et discuter des enjeux artistiques, culturels et sociétaux soulevés par ces nouvelles technologies.

**VENDREDI 29 JANVIER
À 18H30**

• Micro-Folie de Caumont-sur-Aure

ARTS PLASTIQUES

**DU 8 AU 24 JANVIER
DE 15H À 18H**

• CDAR, 3 Rue de Villodon
Tournay-sur-Odon, Val d'Arry

cdar.villodon@gmail.com

**ATELIER TOUT PUBLIC SAMEDI 16
JANVIER**

ATELIER SCOLAIRE : SUR DEMANDE



THOMAS LEROYER

Créateur pluridisciplinaire, Thomas Leroyer explore les frontières mouvantes entre l'image réelle et la création numérique. À travers son projet phare, **Searching Murphy**, il transforme son travail en un véritable laboratoire créatif où fusionnent photographie, vidéo, animation 3D et intelligence artificielle.

Pour Thomas, la technologie n'est pas qu'un outil, mais un partenaire de jeu. S'inspirant de l'ingénierie de fiabilité et de la célèbre loi de **Murphy**, il utilise le chaos et l'imprévu comme des moteurs de narration visuelle. Son œuvre invite à une errance cinématographique et contemplative dans des univers où le virtuel rencontre le sensible.

VERNISSAGE LE 8 JANVIER À 18H.

CINÉMA

L'intelligence artificielle se fait désormais une place sur le grand écran. Venez découvrir des films exceptionnels dans lesquels l'IA est abordée.

• Au Cinéma Paradiso
à Aunay-sur-Odon
Les Monts d'Aunay



DALLOWAY

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, **un soutien** et même **une confidente** qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident. Se sentant alors surveillée, Clarissa se lance secrètement dans une **enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes**. Menace réelle ou délire paranoïaque ?

*La séance sera suivie d'un échange avec
Grégory Bonnet, professeur des Universités à
l'Université Caen Normandie et chercheur en
intelligence artificielle au laboratoire GREYC.*

VENDREDI 15 JANVIER
À 20H

4,60€ - à partir de 15 ans



L'ODYSSÉE DE CELESTE

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : **devenir astronaute** ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit **faire face à sa solitude** pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UN GOÛTER

SAMEDI 16 JANVIER
À 15H

4€ - à partir de 5 ans



MARS EXPRESS

En 2200, Aline Ruby, détective privée, et Carlos Rivera, son partenaire androïde, enquêtent sur **la disparition de Jun Chow**, une étudiante en cybernétique à Noctis, la capitale martienne. Au cœur d'une **cité futuriste en apparence idéale**, ils découvrent les secrets les plus sombres de leur civilisation : corruption, trafics et manipulations des grandes corporations. **Une course contre la montre** s'engage pour sauver Jun Chow, dont le secret pourrait bouleverser l'équilibre de Mars.

SAMEDI 16 JANVIER
À 17H30

4,60€ - à partir de 12 ans

BIBLIOGRAPHIE

VILLERS-BOCAGE

Romans Science-Fiction

- Une machine comme moi, Ian McEwan, R-SF MCE
- Où repose la hache, Ray Nayler, R-SF NAY
- Éversion, Alastair Reynolds, R-SF REY
- Oiseau moqueur (L'), Tevis, Walter S., R-SF WAL
- Robot mais pas trop, Eric Simard, RJ-SF SIM

BDC (en rayon à Villers-Bocage)

- Le regard d'Aurea, Isaac Azancot, RA AZA REG
- La vie secrète des robots, Suzanne Palmer, RA PAL VIE
- Révolution (La), James Dashner, RADO DAS JEU 2

Contes

- Robots n'aiment pas l'eau (Les), Philippe Ug, A UG
- Cool, un robot !, Michaël Escoffier, A ESC (jaune)
- Odyssée du Phobos... (L'), Roméo Hennion, A JEU (rouge)

Documentaires

- Les robots, Stéphanie Ledu, A DOC 6
- C'est (pas) moi, c'est l'IA, Roy, Didier, Formation Informatique Violet 3
- Les robots et l'IA, Alice Delvaille, Formation Informatique violet 7
- Intelligence artificielle, Brian Clegg, Formation Informatique violet 7
- Tout comprendre, ou presque, sur l'intelligence artificielle, Olivier Cappé, Formation Informatique violet 7

BDC (en rayon à Villers-Bocage)

- Paradoxe du tapis roulant (Le), Marion Carré
- Inappropriable, Mazarine M. Pinget
- ChatGPT, Eric Sarrion

Bandes dessinées

- Ressources, Philippe Bihouix, BD R
- Ce que nous sommes, ZEP, BD C
- Après l'homme, Richard Marazano, JBD SAM
- Chasseurs de robot, Richard Marazano, JBD

*Pour poursuivre Regards Croisés :
L'Intelligence Artificielle : Miracle ou Mirage ?
nous vous invitons à découvrir une sélection
d'ouvrages disponible sur notre territoire.*

SAM 2

- Intelligence artificielle en manga (L'), Baptiste Massa, MJ I

BDC (en rayon à Villers-Bocage)

- Tupilaks, Yann, BDA YAN THO 40 (Thorgal)

Magazines

- Courrier international n°1851 : IA tous remplacés ?
- Spirou n°4590 (numéro du 1er avril annonçant « la première série réalisée par l'IA » : c'était en fait un canular)

CD

- The Man Machine, Kraftwerk, 4 KRA

BIBLIOTHÈQUE DU CALVADOS

Romans Science-Fiction

- Les robots / Isaac Asimov, RA ASI CYC 1
- Un défilé de robots / Isaac Asimov, RA ASI CYC 2
- Braquage : data noire / Zoé Sagan, RA SAG BRA
- Suspecte (respawn) / Zoé Sagan, RA SAG SUS
- E.V.E. / James Rollins, RA ROL EVE
- Les machines fantômes / Olivier Paquet, RA PAQ MAC
- Intelligence mortelle / Roland Godel, JR GOD INT
- Série « C.I.E.L. », Johan Heliot, JR HEL CIE 1-4 (quatre tomes)

Documentaires

- Aimer un robot avec Blade Runner, Frédéric Landragin, 006.3 LAN
- L'intelligence artificielle / Julie Lardon, J 629.892 LAR
- L'intelligence artificielle en images / Henry Brighton, 006 BRI
- L'intelligence artificielle n'existe pas / Luc Julia, 006 JUL
- IA génératives, pas créatives : l'intelligence artificielle n'existe (toujours) pas / Luc Julia, 006.3 JUL

- L'essentiel de l'intelligence artificielle / Samuel Nowakowski, 006.3 NOW
- L'intelligence artificielle et ses applications / Lamia El Badawi, 006.3 ELB
- Les robots et l'intelligence artificielle / Didier Roy et Pierre-Yves Oudeyer, J 629.892 ROY
- Que faire de l'intelligence artificielle ? : petite histoire critique de la raison artificielle / Vivien Garcia, 006.3 GAR
- La guerre des intelligences : comment l'intelligence artificielle va révolutionner l'éducation / Laurent Alexandre, 371.33 ALE
- La déferlante : intelligence artificielle, pouvoir : le dilemme majeur du XXIe siècle / Mustafa Suleyman, 306.46 SUL
- L'intelligence artificielle ou L'enjeu du siècle : anatomie d'un antihumanisme radical / Eric Sadin, 303.48 SAD
- Le désert de nous-mêmes : le tournant intellectuel et créatif de l'intelligence artificielle / Eric Sadin, 303.483 SAD
- Vallée du silicium / Alain Damasio, RA DAM VAL (Sept chroniques et une nouvelle)

Bandes dessinées

- L'intelligence artificielle : fantasmes et réalités / textes Jean-Noël-Lafargue, BDA LAF INT
- Générations IA : l'intelligence artificielle et nous / scénario Luc Truntzler, BDA TRU GEN
- Les défis de l'intelligence artificielle : un reporter dans les labos de recherche / Jérémie Dres, BDA DRE DEF
- Intelligences artificielles : miroirs de nos vies / scénario FibreTigre, Arnold Zephir, BDA FIB INT

CAUMONT-SUR-AURE

Romans

- Love Bot, Ivan Péault

Romans Science-Fiction

- Seule sur terre, Charles Yu
- Un psaume pour les recyclés sauvages, Becky Chambers
- Une prière pour les cimes timides, Becky Chambers
- Le projet K., Douglas Preston (fonds BDC)
- Où repose la hache, Ray Nayler (fonds BDC)
- Resilient thinking, Raphaël Granier de

Cassagnac (fonds BDC)

Romans jeunesse

- Scarlett et Novak, Alain Damasio

Théâtre jeunesse

- Mon grand-père ce robot, de Sabine Revillet

Documentaires

- Inappropriable, ce que l'IA fait à l'humain, Mazarine M. Pinget
- IA démocratie, Rester un citoyen libre à l'ère de l'intelligence artificielle, Lionel Dos Santos De Sousa et Thomas Jamet
- C'est (pas moi), c'est l'IA, Didier Roy et Pierre-Yves Oudeyer
- La guerre des intelligences, Dr Laurent Alexandre
- La petite boîte à outils de ChatGPT, Clément Pellerin (fonds BDC)
- Mon livre des Pourquoi ? Comment ? Les robots et l'IA, Alice Delvaille (fonds BDC)
- Utiliser l'IA en 90 cas concrets pour se faciliter la vie, Yasmina Salmandjee (fonds BDC)
- Aimer un robot, Frédéric Langragin (fonds BDC)
- IA, le grand enfumage, Lou Welngrin et Théo Alves Da Costa (fonds BDC)
- Le jour où mon robot m'aimera, vers l'empathie artificielle, Serge Tisseron (fonds BDC)

Bandes dessinées

- Générations IA, Luc Truntzler et Thomas Rajeau
- Préférence système, Ugo Bienvenu

Magazines

- Le monde des Ados n°48 : L'IA et toi, un peu, beaucoup, pas du tout ?
- Le monde des Ados n°20 : L'IA va-t-elle tout changer ?
- Epsilon n°59 : L'IA va-t-elle multiplier les guerres ?
- Epsilon n°51 : IA La faille
- Epsilon n°58 : Les lois de l'intelligence artificielle, l'autre révolution de l'IA
- Epsilon n°56 : ChatGPT est-il un bon psy ?
- Epsilon n°52 : Robots IA : ils arrivent
- Society n°264 : Amour, argent, confiance en soi, bien-être : près d'un français sur trois utilise les IA dans la vie privée. Pourquoi c'est flippant
- Society n°253 : Surveillance : Comment l'IA vous flique au travail

REGARDS CROISÉS

REGARDS CROISÉS

L'opération **Regards Croisés**
orchestrée par les **Bibliothèques**
et le **Service Culture de Pré-Bocage Intercom.**
Avec le soutien de la **Bibliothèque**
Départementale du Calvados

Pour tous renseignements :
02 31 77 57 48 – culture@pbi14.fr

Impression : IMB Imprimerie